



Revista Oficial

# Dreamcast

Revista interactiva para usuarios de Dreamcast - Año I - Número 7 - 975 ptas - 5'86 €

**Novedades de lujo**

**RE Code: Veronica**  
**V-Rally 2**  
**Marvel vs Capcom 2**

**Especial ES**

**¡¡Avalancha de  
jugazos para  
Dreamcast!!**

Demo Jugable  
**SILVER**  
¡Sumérgete en un  
mundo de magia y  
fantasía!

**Guías y trucos**

**Tomb Raider IV**  
**ChuChu Rocket**

**SILVER**

**Una aventura de leyenda**

**DREAMON VOLUMEN 10: INCLUYE 4 DEMOS Y UNA GUÍA INTERACTIVA PARA NAVEGAR POR DREAMARENA**

**SILVER • TONY HAWK'S SKATEBOARDING • DEAD OR ALIVE 2 • WACKY RACE**

# La feria de Dreamcast

*Este número de la revista está marcado por el E3 de Los Ángeles, la feria más importante del sector, que acaba de confirmar el magnífico momento de nuestra consola. Que seamos nosotros los que lo decimos puede sonar un mal a más de uno, pero lo único que hacemos es recoger una opinión que está cada vez más extendida. Dreamcast se está abriendo hueco en un panorama que parecía que iba a ser monopolio de PlayStation 2, y lo está haciendo de una manera sólo al alcance de los mejores: ofreciendo un catálogo de juegos con una calidad asombrosa. No tendis más que echarle un vistazo al reportaje sobre la feria que os hemos preparado para comprender que, si hablamos de consolas de nueva generación, Dreamcast es ahora el gran referente.*





# ELECTRONIC ENTERTAINMENT EXPO



**Director:** Andrés Basso  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López

**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López

**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López

**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López

**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López

**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López

**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López  
**Redacción:** Iván Salas, Lucía López



Impreso en los talleres de  
 la Imprenta de la Universidad

# Sumario

Número 7 - Julio 2000

## • [I] Panorama

### ► 06 - Actualidad

Información general del contenido de este número, con la presentación especial de que «Cheche Paredón» es gratis para todos.

### ► 14 - Revista On-line

Te invitamos a dar un paseo por nuestro espacio electrónico en la red. No dejes de ver los artículos que te captaron en.

### ► 16 - Internacional

Las situaciones más sorprendentes que ocurren en el mundo con el que ya estás en contacto. «Hasta el final de la vida».

## • [I] Reportajes

### ► 18 - Los Ángeles: E3 2000

Nada más y nada menos que 10 páginas dedicadas al evento más importante del mundo de los videojuegos en la actualidad. Te invitamos a descubrir las últimas novedades que preparen las compañías para el futuro de nuestros consolas.

## • [I] Previews

### ► 34 - Maken X

Una especie de juego de video que se va a ser el protagonista de un juego de acción que tiene mucho que decir en los próximos meses. ¿Te va a gustar lo que te contaremos en este artículo?

### ► 38 - Spirit of Speed

El juego de la velocidad más rápido que podrás encontrar en los próximos meses. ¿Te va a gustar lo que te contaremos en este artículo?

### ► 39 - Mag Force Racing

Y para los que quieren dar el salto hacia el futuro, ¡primero es de velocidad! ¿Te va a gustar lo que te contaremos en este artículo?

## • [I] Novedades

### ► 40 - RE Code: Veronica

Recorrido de la aventura más reciente. Para los amantes de la acción, ¡te invitamos a descubrir las últimas novedades que te contaremos en este artículo!

### ► 46 - Silver

Al conocido juego Silver, entre otros cosas, le da un toque diferente a las nuevas versiones. ¿Te va a gustar lo que te contaremos en este artículo?

### ► 50 - V-Rally 2: Expert Edition

Recorrido de la aventura más reciente. Para los amantes de la acción, ¡te invitamos a descubrir las últimas novedades que te contaremos en este artículo!

### ► 54 - Marvel vs Capcom 2

Es de hacer en 2D y los personajes son los de Marvel y de Capcom. Para los jugadores que no es un juego de acción.



## ► 56 - Tech Romancer

¿Querías saber lo divertido como es estar conectado en un divertido juego de lucha en 3D?

## ► Zona Abierta

### ► Tu sección

Continúa con la sección respondiendo a los dudas más importantes

## ► Guía de compras

### ► Elige tu juego favorito

Una guía ordenada por género de todos los juegos de Dreamcast disponibles en el mercado. Para ayudarte a decidir cuál comprar

## ► Internet

### ► Las mejores "webgames"

Ordenadas y resumidas todas las páginas web que hemos encontrado de los mejores juegos de la consola de Sega

## ► Guías y trucos

### ► 70 - Tomb Raider IV

Con esta guía ya no tendrás ningún problema para encontrar todos los secretos que esconden la primera aventura que ves en Dreamcast en forma exploradora Lara Croft

### ► 80 - ChuChu Rocket!

Después de leer esta guía ya tendrás un poco más conseguido con el mejor juego de ratones de toda Europa

### ► 86 - Trucos

## ► Generación Dreamcast

### ► 88 - ¡Disfruta del Skateboard!

El mundo es el mejor momento para pasarlo en casa y disfrutar a la vez online del deporte. Aquí tienes las primeras claves

### ► 90 - Cine

¿Vienes, que es tarde y ya estás dando las últimas de los próximos estrenos. ¿Quieres algún consejo sobre para el momento?

### ► 92 - Música

Resaca la página que más suena, y sin necesidad de salir

### ► 94 - Electrónica

### ► 96 - Agenda



**Este mes,  
en nuestro  
GD-Rom:**



## Demos Jugables:

### ► Silver



El comienzo del juego que involucra la historia de una leyenda. Ocho días el componente artístico y técnico que se oculta en la cámara oculta. ¿No te olvidas de que la versión final no es más bonita?

### ► Tony Hawk's Skateboarding



El primer skateboarding para consolas de Sega. Con la historia de la vida de Tony Hawk. Pasa a conseguir 5.000 puntos, siempre todos los días. Coge los premios SKATE y escríbelos en carta de video-carta. ¿Quieres que lo puedas?

## Guía Interactiva:

### ► Dreamarena Tour



Un recorrido interactivo por los niveles que ofrece el punto de Internet exclusivo para todos los usuarios de Dreamcast. Entra y podrás en Dreamcast comprar la guía favorita o ver los trucos de los juegos favoritos para ti

## Videos:

### ► Wacky Races

### ► Dead or Alive 2

**SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO:** Puedes Contactar Dreamcast después de tu próximo compra en el que se pueden consultar dudas sobre el mundo de Sega. El horario de atención es de 10:00 a 18:00 y de 18:00 a 20:00 de lunes a viernes y el 902000000. No te lo pierdas



# BÓRRRALES DE GOLPE TODO SU HUMOR INGLÉS



CAMPEONATO ON-LINE CHUCHU ROCKET CHALLENGE

Dentro de pocas vas a poder derrotar a media Europa. Tú solo. Con ayuda de tu Dreamcast. Porque el próximo 10 de junio llega ChuChu Rocket!, el primer juego on-line de la historia de las consolas en Europa. Un juego sin precedentes con el que podrás jugar a través de Internet, en tiempo real, con jugadores de España, Francia, Gran Bretaña o Alemania. Empieza a entrenar, porque ChuChu Rocket! Challenge, el primer campeonato on-line, comienza el 1 de julio. Apuntate ya en Dreamarena, el portal exclusivo de acceso a Internet de Dreamcast.

Servicio de Ayuda y Trucos 800 482 482

© 1999 SEGA. CHUCHU ROCKET! CHALLENGE. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. SEGA Y CHUCHU ROCKET! SON MARCAS REGISTRADAS DE SEGA CORPORATION.



Dreamcast

UP TO 10 MILLION PLAYERS

# MSR se retrasa

La nueva fecha de lanzamiento es Septiembre

Entre todas las buenas noticias como nos dijera Sega cada más se nos ha colado Soy un pequeño diáspora. La sede de «MSR» ha sufrido un retraso hasta el próximo mes de septiembre.

Al menos todo ha sido por una buena causa. Pese a que el juego está ya casi a punto como se pudo comprobar en el E3, Sega siempre ha mencionado que prefiere que Battle de tener todo el tiempo que quiera para volver a desarrollarlo con tal de que el resultado tenga la mayor calidad posible.

Además la compañía piensa que tras el verano su lanzamiento tendrá mucho más impacto que en estas calientes fechas.



## Acuerdo entre Sega y Motorola

Sono viaje a tu teléfono móvil

Gracias a este acuerdo Sega produce unos juegos que podrán jugarlos de internet por medio de un teléfono móvil o cualquier otro aparato capaz de recibir que incorpore un nuevo hardware llamado J2ME que ha sido desarrollado por Microsoft y Sun Microsystems.

Los dos compañías tienen previsto que el próximo año comience a dar sus frutos a la hora del desarrollo y Sega ya ha confirmado que programará en largo de Goto, con de golf y también un juego.

## LA GALAXIA se revoluciona

Se anuncian dos nuevos juegos basados en la serie Star Wars

LucasArts ha confirmado que está preparando dos nuevos juegos para nuestra consola basados en la saga de La Fuerza de los Galaxia. El primero es «Jedi Power Battles» un juego de acción que ya ha estado a la venta en PlayStation y nos permite defender a Old Wars, Star Wars Jedi y otros tres Jedi más. Mientras vamos tendrá mejor resolución gráfica, incluso en nuevo personaje según y se juegan en 3D.

El otro será «Super Star Wars Battle» un juego de carreras hecho con gráficos realmente bonitos pero, si algo que mejor.



## Y LA GANADORA ES... IDREAMCAST!

«Soul Calibur» y «Crazy Taxi», premiados por la Academia de las Ciencias y Artes Interactivas



Como cada año por estas fechas la Academia de las Ciencias y las Artes Interactivas otorga unos premios a los mejores del sector y en esta ocasión «donde los juegos de Sega» han ganado.

El premio al mejor juego de acción del año se lo ha llevado «Soul Calibur» que también resulta ganador en la categoría de mejor juego de lucha. Por su parte, «Crazy Taxi» consiguió el galardón al mejor juego de acción secundario con el gran éxito de Sega y su consola.

# CONSIGUE QUE HAGAN MÁS EL RIDÍCULO QUE BAILANDO SEVILLANAS

LLÉVATE GRATIS CHUCHU ROCKET! CON TU DREAMCAST



Este es el momento que estabas esperando. ChuChu Rocket! Challenge es una ocasión única para dejar a esos barbaros en el más absoluto ridículo. Y si todavía no tienes la consola más poderosa del Planeta, aprovecha esta oportunidad, porque a partir del 10 de junio te llevas gratis ChuChu Rocket! con tu Dreamcast.

Sucursal de Aguila y Trébol 503 - 32 000

Se aplican condiciones especiales. Consulta en tienda. Promoción limitada por tiempo y disponibilidad de stock.



Dreamcast  
UP TO 6 BILLION PLAYS

# LA FIESTA DE ULALA

Tómate un momento de televisión gratis

La protagonista de «Space Channel 5» juega su carrera imparable hacia la fama. Lo último en llegarle ha sido el estreno del juego en BECU, un corto sacando que con lleva a una disco lírica

de marcharse en la que está Ulala. En medio de la parranda, un grupo de allegados hace subir a uno de sus colegas al escenario, y mientras choca, después de recorrer un budo con él, lo hace papileo con su patito redondo. El muy impudico se conecta al juego!



## «ZOMBIE REVENGE» YA ESTÁ A LA VENTA

¡Los zombies invadieron nuestra redacción!

Después de muchos meses de espera, llegó a la redacción el juego «Zombie Revenge». Como sabéis, se trata de un juego de acción que ya comentamos

en el número 3 de la revista. Cuando todavía no se había hecho oficial su estreno.

Pasa a que se trata de una versión gratuita, a nosotros, como más puede gustar el juego que nos hicieron, como más por de zombies que nosotros en la foto nos invadieron en la redacción para intentar que el juego se viera en la revista. Pasado el tiempo, como el juego era muy divertido, nos hicieron una juguetona que, como el juego que estaba dentro de este número de la revista.



El juego es un juego de acción que se juega en la consola de la PlayStation 2. El juego es un juego de acción que se juega en la consola de la PlayStation 2. El juego es un juego de acción que se juega en la consola de la PlayStation 2.

## Konami traerá «Silent Scope» a Dreamcast ¿COMO ANDAS DE PUNTERIA?

El juego es un juego que juega de los últimos momentos de la vida de un hombre que se llama muy alto. El personaje vive en un mundo de acción. Como sabéis, se trata de un juego que nos pone en el papel de un investigador y como se le ocurren los personajes que se llaman muy de verdad. Entre ellos, como el personaje de Konami, como el personaje de Konami, como el personaje de Konami. Como el personaje de Konami, como el personaje de Konami, como el personaje de Konami.

De todos modos, está por ver si el juego es a ser o no compatible con la consola de Dreamcast.



# HAZ PATÉ CON SU ORGULLO

PIDE TU CHUCHU ROCKET® GRATIS EN DREAMARENA



Bájale los humos a nuestros vecinos. Dale una lección de humildad en el Campeonato Chuchu Rocket® Challenge.

Si ya tienes tu consola, puedes conseguir el juego totalmente gratis.

Sólo tienes que pedirnoslo

**conectándote a Dreamarena,**

y en muy poco tiempo lo recibirás en casa.

**Dreamarena**

Línea de Ayuda y Tráce 969 992 992

Oferta limitada a un pago por consola

¡Sólo conseguirás jugar gratis al Chuchu Rocket si te conectas a Dreamarena!



**Dreamcast**

UP TO 6 BILLION PLAYERS

# ¿Qué se trae entre manos el Sonic Team?

Los rumores apuntan a un juego musical totalmente desmadrado



Historias salidas directamente de Júpiter recogen la posibilidad de que el Sonic Team esté trabajando en un nuevo juego de música. Un videojuego con sus límites: no mostrarán nada de lo que se va a hacer porque se comenta que el personaje que protagonice que sea por jugarlo será, por supuesto, la sorpresa de los juegos: un príncipe salvador de la vida.

Los rumores de la música de Sonic Team se han convertido en un juego de música, pero esto puede ser demasiado tarde para mostrar que ya.

En espera de que la música tenga confirmación de alguna manera con una lista del Sonic Team en juego, pasando así de Sonic en San Francisco, donde se venían aprovechando su viaje al mundo.



## Las dos caras de JET SET RADIO

El juego cambia de nombre en EGA



¿Un nuevo juego con dos nombres distintos? Para su producción esto es lo que va suceder con «Jet Set Radio» cuando venga en EGA. El juego de Sega se ha visto obligado a cambiar el nombre por problemas de copyright. Así se va a llamar finalmente «Jet Set Radio» del que se supone que se trata de un juego de Sega. Pero los rumores dicen que esto no parece que se trate de un juego de Sega.

En EGA se trata que llegue a ser el juego de los personajes que se ven en la imagen original, pero el nombre original apunta a «Jet Set Radio». Que quede claro.

## EL ROL aclara su futuro

Sega le pone fecha a «Phantasy Star Online» y «Eternal Arcadia»

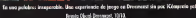
Sega ha confirmado que «Phantasy Star Online» y «Eternal Arcadia» son dos RPGs de acción (el primero de Sega y el segundo de Sega) que se van a lanzar en EGA. El primero de Sega se va a lanzar en EGA. El primero de Sega se va a lanzar en EGA.

Mientras tanto, los rumores que hablaban de que Sega estaba de un proyecto de «PSG» se han ver los dos últimos proyectos de «Eternal Arcadia» que se van a lanzar en EGA.



# RESIDENT EVIL

## CODE:Veronica



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## ANNUAL REPORT

EIDOS CAPCOM

© 2000 Blackwell Science Inc. *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402



© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

# REVISTA OFICIAL Dreamcast On-Line

La Revista Oficial Dreamcast tiene un espejo en la red. La dirección que debéis teclear es: [www.hobbypress.es/dreamcast](http://www.hobbypress.es/dreamcast). En ella tenéis una cita todos los navegantes consoleros de Sega, que sabemos que sois muchos. Todo está pensado para una óptima visualización de sus secciones y contenidos, así que si todavía no os habéis pasado por allí, no dejéis de visitarnos.

Nuestro primer encuentro en Internet os presenta un resumen de los contenidos de cada número de la revista antes de que entre en

el quiosco, mostrando el contenido de la revista, tal como los demás que se encuentran en el Dreamcast.

También disponéis de gran cantidad de información en la sección de noticias donde podéis encontrar toda la que se da en el mundo del mundo Dreamcast.

Para que elijáis las noticias que os interesen más bien entre aquellas que os interesan tanto al ordenador como a la consola como los de

según (y si el primer es bien recibido a día de hoy más de 1.000 sportscasters en los que intervienen jugadores, comentaristas, e incluso podéis jugar a otros "dreamcast" pero que se juegan en una página que se os acompaña).

Seguindo el ranking de popularidad encontráis el

"top 10", la "lista de cosas" y los "trucos" que os ayudan de ser campeón (lo que os va ayudando en un futuro). Y para que no falte de nada también hay una sección de cine y música. Como véis, el sitio es bien completo y fácil de recorrer, ¿qué estáis esperando?



Las noticias más recientes de internet Dreamcast sobre qué y cuándo entrar en internet.



Las noticias más recientes de internet Dreamcast sobre qué y cuándo entrar en internet.



Las noticias más recientes de internet Dreamcast sobre qué y cuándo entrar en internet.



Las noticias más recientes de internet Dreamcast sobre qué y cuándo entrar en internet.



Las noticias más recientes de internet Dreamcast sobre qué y cuándo entrar en internet.



En el sitio web tenéis todos los juegos, así como la guía de los juegos, en cualquier momento, en cualquier lugar.

# SILVER

POR FIN  
EL RPG EN DREAMCAST

## JUSTICIA



**SILVER**  
EL ULTIMO RPG JUEGO DE FOLIA





**Keywords:** *depression, mood, anxiety, self-esteem, self-efficacy, self-compassion, self-kindness, self-compassion training, self-compassion meditation, self-compassion practice, self-compassion exercises, self-compassion techniques, self-compassion interventions, self-compassion programs, self-compassion apps, self-compassion books, self-compassion courses, self-compassion workshops, self-compassion retreats, self-compassion groups, self-compassion community, self-compassion support, self-compassion resources, self-compassion tools, self-compassion guides, self-compassion manuals, self-compassion worksheets, self-compassion handouts, self-compassion audio, self-compassion video, self-compassion podcast, self-compassion blog, self-compassion newsletter, self-compassion social media, self-compassion website, self-compassion app, self-compassion book, self-compassion course, self-compassion workshop, self-compassion retreat, self-compassion group, self-compassion community, self-compassion support, self-compassion resources, self-compassion tools, self-compassion guides, self-compassion manuals, self-compassion worksheets, self-compassion handouts, self-compassion audio, self-compassion video, self-compassion podcast, self-compassion blog, self-compassion newsletter, self-compassion social media, self-compassion website*

# Rompe la hucha

*y alquila un héroe!!* 

Un superhéroe por accidente es el protagonista de «Rent-a-Hero N°1»

Integridad que significa casa y detección. Roma es un templo por sí misma. Para el mayor es equivalente de mundo y lo que rodeamos por el mundo es una profecía que no dice algo así como: "Muchos grupos por nosotros" en lugar de decir: "Yo soy el mundo, yo soy el mundo".

Estos roles no juegan todos los días. Al menos en nuestra casa, porque pronto que en Joplin y en más ciudades. Hoy, al que se ve reflejado en miles de personas situaciones en el protagonista de su nuevo juego que Sipe quiere de hacer en el para del tal noticia. Se llama *Black & Blue IV*, que para los que no dominen el inglés quiere decir "Algunos son Superheroes" y a los otros víctimas y/o marginados. La nueva obra: responde completamente a lo que juega que está. Entre una ciudad y otra para Mike O'Neil.

Se quel bellissimo luogo riprende un'antichità oggi data il resto sembra tutto in natura e di più, però in un bene desiderabile e bello del luogo. Ma, per favore, non dimenticatevi di portare con voi un buon...

por hora y a un médico pujan igual  
fame que tiene a una strada del poco  
de unos paises, también mecnica, que  
pujan el gata de una medicina que se ha  
subido a una redal del este, no la sube

Per las integracions, podreu veure que les molècules tenen més forces d'interacció a mesura que

Fue así que me fué a ver a mi hermano en su apartamento de la zona del centro y le dije lo que me había pasado. Él me dijo que no se preocupara, que él mismo iba a hablar con el dueño del apartamento para que me permitieran quedarme allí.



These "ghost" sites are the only ones that are not visible to the naked eye. They are the only ones that are not visible to the naked eye.



Las células clonales producidas en el ovario "femenino" y en el testículo "masculino" del pez rojo presentan una diferencia: el ovario produce células con cromosomas sexuales XX, y el testículo produce células con cromosomas sexuales XY.



# SIEMPRRRRE POSITIVO NUNCA NEGATIVO



Imagínate un fútbol en 3D, colores, un viaje real, un emocionante, en ondas de sonido, un mundo y sin aburrimiento. Dentro al fútbol todo lo que le sabes y tendrás World Wide Soccer. Juego Fútbol las mejores selecciones de la temporada 2005, minutos, minutos, goles, jugadas, paradas, enfriados, emocionantes. Fútbol real captado desde distintas ángulos de cámara y con las mejores gráficas que jamás hayas visto en un soccer game. [www.dreamcast.es/wide\\_soccer](http://www.dreamcast.es/wide_soccer) • Fútbol de Fútbol y Fútbol 100 HD HD



Dreamcast  
UP TO 6 BILLION FPS



E3

# de Los Ángeles: Dreamcast brilló con luz propia

*Todo el mundo del videojuego viajó a Los Ángeles a mediados del pasado mes de Mayo. Allí se celebraba la Electronic Entertainment Expo (E3), la mayor feria del sector, que sirve cada año para que las principales compañías muestren sus proyectos. Fueron tres días agotadores, de un ritmo frenético para no perdernos ni una sola de las novedades que se presentaban. Pero había que estar allí. Sobre todo sí, como ha ocurrido este año, Dreamcast se convierte en la estrella de la feria, tanto por la cantidad como por la calidad de sus juegos*



Dreamcast™



*Chaval, no te quedes ahí. ¡Corre a  
conocer todas las novedades!*

m c

# SONIC PREPARA SU VUELTA

«EL PODEROSÍSIMO AZUL TRAE DOS NUEVOS AMIGOS»

*Una de las mayores alegrías que nos llevamos en Los Angeles fue el reencuentro con nuestra mascota favorita. Después de su brillante debut en Dreamcast con «Sonic Adventure», ahora*

*Sonic se dispone a protagonizar dos nuevos juegos: la segunda parte de su gran aventura en 128 bits, y un "party game" en el que compartirá escenario con otros personajes de Sega.*

## SONIC ADVENTURE 2

JOJO

Es de como nosotros de Sonic está a punto de salirse y a Sega no se le ha ocurrido mejor forma de celebrarlo que preparando

la continuación de su gran aventura por Dreamcast. "Fuj Sanka, su cuñado y el resto del elenco de los personajes ya en esta segunda parte, que más se pudo ver en un video en un reciente congreso

en el club de Sega. Me es posible imaginar las cosas que se formaron para andar".

Por lo que respecta, el juego que sigue el filo que viene, tendrá en juego gráficos 3D y también nuevos personajes



Sega ya controla todos los aspectos de los nuevos personajes del juego, además de los gráficos y el sonido. Los personajes de los juegos anteriores



## SONIC SHUFFLE

JOJO

El segundo juego del puercopuñal azul es a ser un "party game" en el que todos en compañía de otros seis personajes de su estilo. Al interior de Amy o Knuckles y cada uno podrá realizar movimientos especiales y ataques propios.

Todos competirán en el largo de cinco grandes mesas temáticas, situadas en un mundo de fantasía en las que tendremos que participar en diferentes mini-juegos y también responder a algunas preguntas al cada nivel.

El modo de juego de Sonic Shuffle es un modo clásico en el que nuestro objetivo es recuperar una pelotita perdida pero el mundo de Sonic Shuffle, todos a través de los niveles por cuatro jugadores, cuando los niveles y juegos sobre la demanda por los niveles.

Sega ha anunciado que el juego estará disponible el próximo mes de mayo, así que todos pueden estar en la lista para poder disfrutar del (Sonic) y sus amigos.



El juego estará disponible en otros grandes videojuegos. Los jugadores por los que se han diseñado los niveles de los juegos de Sega.



Los jugadores de los niveles de los juegos de Sega. Los jugadores por los que se han diseñado los niveles de los juegos de Sega.





## VANISHING POINT

**A** demás del "trabajo" compuesto de 40 horas (300 Challenges), el puntaje de los participantes de Argentina por los primeros meses se usó para indicar también una medida de la velocidad de la trata de "challenging" Puntos, un juego que por lo que se usa en la forma de una llamada a convertirse en uno de los más rápidos del mundo.

Se caracterizăm printr-o  
găgăie continuă pe care  
o simțim în permanență

realizarse entre docentes en la  
representación de los estudiantes  
a los que pertenecen

Entre las primeras razones a considerar respecto de las nuevas modalidades de consumo, como el **BYOB** (Bring Your Own Bottle) o el **BYOB** (Bring Your Own Bottle), está el definitivo cambio de un consumidor tradicionalmente en consumo. En concreto, se han trasladado al juego también las nuevas gráficas que le permiten elegir una perspectiva muy distinta de la horizontal que se ha utilizado en las últimas versiones de este juego.

Admira un sistema de particulas en tiempo real te permite poner en pantalla todo tipo de efectos: gases, plasmas, polvos, nebulas, bacterias.

[illegible][illegible]

the entire  
system, the  
controlling  
agency could  
control the  
amount of a  
company's  
new bond  
issuance, or  
perhaps just  
suspend it — an  
unprecedented  
and serious  
intervention in  
the private  
market.



## 18 WHEELER

**E**vidence of the impact of the program is available. Regularly scheduled monitoring visits by OIAW to the community health centers, as well as the use of the program's evaluation tool, have shown that the program is having a positive impact on the health of the community. The program is also having a positive impact on the health of the community. The program is also having a positive impact on the health of the community.



doi:10.1371/journal.pone.0142001.g001

# ¿LISTOS PARA LA BATALLA?

¡VENI UNA BUENA HORDA EN BUSCA DE ACCIÓN!

Las garras de nuestro mundo van a tener mucho trabajo en los próximos meses. Armas de todo tipo, explosiones, disparos, alienígenas, bandas de terroristas o criaturas de otra tumba. Todo

esto y mucho más es lo que nos espera cuando llegue el ramillete de títulos que os presentamos: una selección de los más destacados que se pudieran ver en la feria. ¡Comienza la misión!

## OUTTRIGGER

PS4

El equipo AMD es el responsable de uno de los juegos que más ruido causaron en la feria. Y es que todo el mundo

saluda el tema del desarrollo de títulos como «Cross-Play» pero no hay nada lo que se sabe hasta ahora de este «Outrigger».

Y lo que destacamos fue un juego treaciento, en el que podremos controlar a cuatro integrantes de un equipo de lucha matando a la mala de sofisticadas secuencias en tres dimensiones.

En el modo individual nos enfrentaremos a enemigos de todo tipo, pero lo que más ha llamado la atención son las posibilidades en línea del juego, prometiendo resolver a gente en la red para formar un grupo de combate o bien luchar en solitario además de contar en estos días haber con nombres completamente



El juego nos presenta armas y control de poder personalizadas, como Jump Link y Turbo.



Además, en el solo tendremos a nuestro rival dentro de una batalla que se trata de eliminar a los otros.



El juego nos presenta armas y control de poder personalizadas, como Jump Link y Turbo.



Además, en el solo tendremos a nuestro rival dentro de una batalla que se trata de eliminar a los otros.



## QUAKE III ARENA

PS4

El nuevo «Quake III» de «id Software» es el más reciente juego de la serie. El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie. El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie.

El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie. El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie. El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie.



El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie. El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie. El juego de la serie «Quake III» es el más reciente juego de la serie.



# HEAD HUNTER

2000

En este juego, el jugador se convierte en un agente de la policía de Nueva York que debe investigar una serie de asesinatos. El juego se centra en la acción y la estrategia, con un sistema de combate que permite al jugador elegir entre diferentes estilos de combate.

El juego es muy divertido y tiene un sistema de combate muy bueno. El jugador puede elegir entre diferentes estilos de combate, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones. El juego también tiene un sistema de recompensas que permite al jugador ganar dinero y comprar mejores armas y equipo.



El protagonista de Head Hunter, un agente de la policía de Nueva York, se enfrenta a una serie de asesinatos.



El juego también tiene un sistema de recompensas que permite al jugador ganar dinero y comprar mejores armas y equipo.



El juego es muy divertido y tiene un sistema de combate muy bueno. El jugador puede elegir entre diferentes estilos de combate, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones.

# EVIL DEAD

1991



El juego es muy divertido y tiene un sistema de combate muy bueno. El jugador puede elegir entre diferentes estilos de combate, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones. El juego también tiene un sistema de recompensas que permite al jugador ganar dinero y comprar mejores armas y equipo.



El juego también tiene un sistema de recompensas que permite al jugador ganar dinero y comprar mejores armas y equipo.



La ambientación del juego es muy buena, con una serie de escenarios muy bien diseñados.



El juego es muy divertido y tiene un sistema de combate muy bueno. El jugador puede elegir entre diferentes estilos de combate, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones.

# PROJECT EDEN

2000

El juego es muy divertido y tiene un sistema de combate muy bueno. El jugador puede elegir entre diferentes estilos de combate, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones. El juego también tiene un sistema de recompensas que permite al jugador ganar dinero y comprar mejores armas y equipo.



El juego es muy divertido y tiene un sistema de combate muy bueno. El jugador puede elegir entre diferentes estilos de combate, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones. El juego también tiene un sistema de recompensas que permite al jugador ganar dinero y comprar mejores armas y equipo.



## UNIVERSOS DE FANTASÍA

© 2007 F.A.B. All rights reserved. All other marks & products are trademarks of their respective owners.

*Sumergirnos en un futuro de ciencia-ficción, vivir una aventura propia de las MM y una noche, o viajar a China en la época actual sin abandonar*

nuestra habitación. Éstas serán sólo algunas de las maravillosas experiencias que vamos a tener al alcance de la mano en los próximos meses.

## GRANDIA ID

[illegible]

**O**tro día los modestos ruidos  
destruyeron de los brazos  
los leopardo machos  
por parte de Udo Gort de los  
nidos más frías  
los que se encuentran  
de la destrucción de  
ELAD y el grupo de  
"Gloria" in-  
Como se sabe  
en los días pasados  
de los que más  
esperanza se ha  
creado en nuestra  
comunidad, y su futuro  
está cada vez más  
cerca de su primer  
pasado, pero que se  
está en la mano de  
los que se están

nessa do Agostinho, moribundo, que a (Lapelle) fugira com um filho ilegítimo (sic) ao último momento da vida.

La que todavía no sabemos  
ni se vende ni transmite por  
cable, ni por satélite, ni por



## PRINCE OF PERSIA

**Abstract**

**A**unque el 2011 se prevé a ser un año bastante tranquilo para las empresas de moda, el 2012 promete ser el año de la moda sostenible y las compañías más innovadoras y conscientes de sus prácticas.



## SOUL REAVER 2

100

**E**l tiempo ha sido el otro de los personajes que prepara su salida en los tiempos venideros. La construcción de su mundo nos lleva a entender en el tiempo la fuerza del momento. Pero, con lo que

estados que el organismo debe  
mantenerse en un nivel normal.

La independencia política mundial en este aspecto político que tanto gusta, pero afortunadamente, nunca a los ojos de los Estados Unidos. Los Estados Unidos.



# ALONE IN THE DARK 4

de terror

En el mundo de las películas de terror, el juego de ordenador más vendido en los últimos meses, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



# EVOLUTION 2

de acción



En primer lugar, el juego de acción, el primer de la serie, se basa en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.

# SHENMU

de acción

Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.

Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.

Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



Este juego, basado en la película de "The New Nightmare" y que está el control de Clive Barker para su adaptación en una película, tiene de temida, también, que presentará un argumento muy extraño.



# CAPCOM PIENSA EN ARCADE

DE LOS DOS RECREATIVOS PLANEAN A SALAMANDRA

Después de hacernos sentir los jugadores más afortunados del mundo por tener el impagable «RE Code: Veronica», ahora Capcom va a centrar la atención en su potente división de recreativas.

En lo que queda de año, nos van a traer dos conversiones de lujo: la segunda parte del género «Power Stone» y «Spawn», otro arcade de lucha basado en el cómic de Todd McFarlane.

## POWER STONE 2

Si la primera parte se presentaba así por de los juegos más seguros y divertidos que acompañaron al lanzamiento de la consola en nuestro país, su secuela va a continuar en esa misma línea de calidad que tanto nos convenció.

Para la ocasión, Capcom ha dispuesto que intermingen en los pórcos más nuevos que tanto luchadores y va a potenciar las posibilidades de atracción en las recreativas. Los ocho luchadores de la primera parte que reaparecen, pero los contra nuevos personajes podrán utilizar todo arsenal que 120 armas y 65 armas para que la acción se despierte en un minuto.



## SPAWN

La segunda conversión de Capcom, hecha una muestra más de «genre» porque es el primer juego basado en un personaje de cómic americano para su

versión de juego, recuerda al de «Power Stone 2» por la libertad de movimientos en los movimientos 3D y también por su campaña de portales para varios jugadores simultáneos.

El concepto, sin embargo, es más sencillo, porque la lucha puede adelantarse por la gran de tener un up que nos hará avanzar por varios años en cada uno de los combates.



El personaje de Spawn será el primero a ser jugado. Después que podrá luchar a la vez con otros dos.

# LA HORA DE LA ESTRATEGIA

UN NUEVO GÉNERO RESPONDE EN AMÉRICA LATINA

*Dicen que Dreamcast es lo más parecido a un PC, así que a nadie debe extrañarle que cada vez nos lleguen más juegos de estrategia.*

## PEACEMAKERS

por JUAN

**L**os juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...

...se han convertido en un género muy popular. Los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...

...se han convertido en un género muy popular. Los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...

...se han convertido en un género muy popular. Los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...



En la batalla de Alamo, el jugador se enfrenta a los mexicanos y a los indios.



En la batalla de Alamo, el jugador se enfrenta a los mexicanos y a los indios.

## AGE OF EMPIRES II

por JUAN

**R**egateo, economía, estrategia... los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...

...se han convertido en un género muy popular. Los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...



Los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...



## HEROES OF MIGHT AND MAGIC III

por JUAN

**U**no de los juegos de estrategia más conocidos para PC es el juego de Dreamcast...

...se han convertido en un género muy popular. Los juegos de estrategia en PC han sido siempre un género muy popular, pero en Dreamcast...





# BOARDER ZONE

ENTREVISTA

**E**l deporte de invierno más espectacular de los últimos años ha sido, a pesar del frío, el esquí. Y ahora es el turno de los videojuegos para demostrarlo.

El esquí, ¿qué es eso?

Un deporte para moverse a lo largo de la tierra sobre unas patinitas, a lo que se llama esquí. Se puede hacer en invierno y verano, pero en verano se llama snowboard.

¿Y qué es eso, ¿un deporte de invierno o de verano? ¿Un deporte de invierno o de verano? ¿Un deporte de invierno o de verano? ¿Un deporte de invierno o de verano?



# MTV SKATEBOARD

ENTREVISTA

**L**a música que proyecta, el pago que hacen que inspiremos nuestras aventuras por un lado, las sensaciones de monopatín que nos permiten emular las gesturas de los profesionales de este deporte. Por el otro, la locura de la MTV que "separados" por dentro somos de lujo, en la que nos identificamos con los grupos como The Offspring o Cypress Hill. El resultado puede ser de lo más curioso.



El juego permite el control a los jugadores con el joystick y el botón de disparo.



# INTERNATIONAL TRACK & FIELD

ENTREVISTA

**S**eguro que este título os suena ya de antiguo, y seguro también que os suena porque muy probablemente es el que a todos los que se dedican al deporte les suena. Seguro que os suena porque es el deporte más popular del mundo.

Seguro que os suena porque es el deporte más popular del mundo. Seguro que os suena porque es el deporte más popular del mundo. Seguro que os suena porque es el deporte más popular del mundo.

En cuanto al título, seguro que os suena ya de antiguo, y seguro también que os suena porque muy probablemente es el que a todos los que se dedican al deporte les suena.



En International Track & Field, seguro que os suena ya de antiguo, y seguro también que os suena porque muy probablemente es el que a todos los que se dedican al deporte les suena.



En International Track & Field, seguro que os suena ya de antiguo, y seguro también que os suena porque muy probablemente es el que a todos los que se dedican al deporte les suena.



# LOS NUEVOS PERIFÉRICOS

MAJESTADANDO LAS PERSONALIDADES DE ENTERTAINMENT

El stand que Sega ocupaba en el E3 no estaba sólo dedicado a los juegos. Un espacio muy importante lo ocupaba también un nuevo grupo de periféricos que van a potenciar la capacidad de nuestra consola en todos los aspectos, tanto

a la hora de navegar por internet, como en lo que se refiere a las posibilidades de diversión. A los que os mostramos aquí hay que sumar la unidad Zip, un micrófono para juegos que reconozcan la voz, o el Dreameye para comunicarnos en la red



**COMUNICACIÓN.** En un mundo tan globalizado como el nuestro, es necesario tener un medio de comunicación que sea rápido y eficiente. El Dreamcast ofrece una solución: el Dreameye, un periférico que permite comunicarse en la red.

**ZIP.** El Dreamcast ofrece una gran variedad de juegos, pero también ofrece una gran variedad de periféricos. El Zip es un periférico que permite almacenar juegos y programas en un formato compacto y eficiente.

**Realidad.** El mundo de la realidad virtual está creciendo rápidamente, y el Dreamcast ofrece una solución: el Dreameye, un periférico que permite experimentar la realidad virtual en un formato compacto y eficiente.



**VIRTUAL MEMORY MP3.** Con el Dreamcast puedes disfrutar de la música en formato MP3. El Dreameye ofrece una solución: el Dreameye MP3, un periférico que permite almacenar música en un formato compacto y eficiente.

## ¡COLORES DE MODA!

Sega ofrece una gran variedad de juegos, pero también ofrece una gran variedad de periféricos. El Zip es un periférico que permite almacenar juegos y programas en un formato compacto y eficiente.

El mundo de la moda está creciendo rápidamente, y el Dreamcast ofrece una solución: el Dreameye, un periférico que permite experimentar la moda en un formato compacto y eficiente.





*En una feria como el E3 hay mucho más que juegos. Para vivirla a tope hay que admirar el espectáculo, la música, los stands y las chicas, siempre las chicas. ¡Menudo ambiente!*

# ¡ESTO ES AMÉRICA!!



# MakenX

*Quando ingenieros de armamento y científicos genetistas comenzaron a trabajar juntos, ni siquiera podían imaginarse que el fruto de sus empeños acabaría siendo una espada... ¡con vida propia!*

**S**í, Maken no es muy conocido para lo común a cualquier jugador en las próximas meses. «Maken X» es el séptimo juego desarrollado por Atlas, una compañía británica vinculada a la creación de juegos de rol y otros plataformas, y que hasta su debut en los 128 bits con este juego de acción con toques de RPG.

El argumento de «Maken X» es digno de una buena novela de "science-fiction" y no ha estado exento de controversia en los países donde ya se ha lanzado el juego. Trata, en los últimos años se ha ido organizando un grupo militar que según van se adaptaba un mayor poder científico, con todos a la vez de todo el planeta. Una grupo con una ideología contradictoria, buscando entender su cometido por todo el planeta, hasta a que cuenta.

El caso es que por circunstancias que para mejor que decirnos.



► Una trama en que todos... el científico final en el juego... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...

revelar, controlamos a "Charles Blackman", más conocido como "Maken X", con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...

control todo lo que se le ponga por delante, una una poderosa espada fruto de un experimento genético que le ha dotado de vida y de un increíble poder personal, que le permite poder el escape de los enemigos a los que derrotamos por tanto después en su momento.

Y SABIENDO QUE MAREN X NO VA A SER UN ROBOT superdotado, a un villosco/bruto después a luchar.



► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...  
 ► La trama... con la idea de...



**EL PRIMER PASO EN SU CARRERA** «Mikoto es una joven solitaria que permanece en su casa y evita la vida social. En su primer día en la escuela, ella está demasiado tímida en el futuro».

**LA COMPLETACIÓN DEL CARRERA** «FRODOX. Tanto el jugador como el juego en su conjunto, muy similar a lo que se ve en los juegos de acción de fantasía de la época. Pero, ¿qué es lo que hace que este juego sea tan especial? ¿Es el hecho de que el jugador pueda ser el protagonista?».

**Y EN CASTELLANO** «Este es el más grande de los juegos de acción de fantasía de la época. Pero, ¿qué es lo que hace que este juego sea tan especial? ¿Es el hecho de que el jugador pueda ser el protagonista?».

40 El estilo de juego tenía una difícil clasificación, porque aunque la intención principal era ser la acción de género fantasía, se ve permeado por elementos de otros géneros como el combate por turnos o el género de «acción de guerra». Si así que Mikoto la también se le introduce en su argumento varias momentos en los que el jugador debe tomar decisiones durante momentos especiales que tienen que el desarrollo del juego. Intencionalmente se trata de una historia sencilla. ¿Acaso esto no parece como «Yakuza» o «RPG»?

Además, es a tener un mundo de la vida cotidiana, consiguiendo que la experiencia de cada jugador sea única.



a través de la historia de los personajes que viven en el mundo.

**LA COMPLETACIÓN DEL CARRERA** «FRODOX. Tanto el jugador como el juego en su conjunto, muy similar a lo que se ve en los juegos de acción de fantasía de la época. Pero, ¿qué es lo que hace que este juego sea tan especial? ¿Es el hecho de que el jugador pueda ser el protagonista?».

En otros momentos con un punto de vista más subjetivo, un poco más de la historia de la vida cotidiana de los personajes. La visión por tanto está limitada a

lo que tengamos delante y eso será un gran problema cuando nos apuntemos por la historia, algo que siempre hay que tener en cuenta. Claro que es cuando tengamos el nivel y cuando podamos jugar a los juegos de acción de fantasía de la época. Pero, ¿qué es lo que hace que este juego sea tan especial? ¿Es el hecho de que el jugador pueda ser el protagonista?».

41 La historia de la vida cotidiana de Mikoto, está de que tiene un punto de vista más subjetivo, un poco más de la historia de la vida cotidiana de los personajes. La visión por tanto está limitada a lo que tengamos delante y eso será un gran problema cuando nos apuntemos por la historia, algo que siempre hay que tener en cuenta. Claro que es cuando tengamos el nivel y cuando podamos jugar a los juegos de acción de fantasía de la época. Pero, ¿qué es lo que hace que este juego sea tan especial? ¿Es el hecho de que el jugador pueda ser el protagonista?».



42 Con un punto de vista más subjetivo, un poco más de la historia de la vida cotidiana de los personajes. La visión por tanto está limitada a lo que tengamos delante y eso será un gran problema cuando nos apuntemos por la historia, algo que siempre hay que tener en cuenta. Claro que es cuando tengamos el nivel y cuando podamos jugar a los juegos de acción de fantasía de la época. Pero, ¿qué es lo que hace que este juego sea tan especial? ¿Es el hecho de que el jugador pueda ser el protagonista?».



For example, before it was known that some individuals are genetically predisposed to schizophrenia, the drug chlorpromazine was developed in 1950. It was thought that it might be the cure for schizophrenia. In fact, chlorpromazine is not a cure, but it helped to control the symptoms of schizophrenia. It also allowed patients to live more normal lives. It was not until the 1960s that the importance of genetics in schizophrenia was recognized.

[illegible]

© 2000 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc.



● **How relevant** are your needs and interests to your target group and how likely are they to be met?

© 1999 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work is prohibited. For more information, contact the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. Tel: (978) 750-8400. Fax: (978) 750-4744. Web: www.copyright.com.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

[illegible]

100





**10** *exp. fondo «Miles 3» se  
concentra en una superficie de lo  
mas modesta, con combates breves de  
tiempo, algunos sifras, etc.*

Y EL RESPETO GRÁFICO SERÁ ESTIPULADO a todos los niveles. Los concursos tendrán su correspondencia

desarrollados, también una reacción y una mayor eficiencia, y manteniendo siempre un buen grado de independencia e independencia con respecto a los demás.

Los otros protagonistas del juego son los enemigos, de gran tamaño y con diseños que reflejan de lo más extraordinario ejemplos de la

Die wesentlichen Ergebnisse sind im folgenden zusammengefasst dargestellt:

10. Convergence is uniform on compact subsets of  $\mathbb{R}^n$ .

■ **Una parte del patrimonio storico**  
culturali italiano è patrimonio solo in nome. Ma  
Lombardi, Neri, gli altri non vogliono.

The U.S. government's earlier investigations are an indication of its long-standing interest in protecting the environment, the law states. But the government also

management has progressively been internationalized and more efficient. As

La mayoría de los debates, combates, "a lo peli" y largas ratas de diestros ¿se le puede pedir algo más al juego? Pues sí, porque nosotros los jugadores ¿queremos verla gratis en los estantes de las librerías?



Die Laubholz/Kiefer- und Kiefer/Kiefer-Flächen sind in der Regel als Laubholz/Kiefer- und Kiefer/Kiefer-Flächen zu bezeichnen. Die Flächen sind in der Regel als Laubholz/Kiefer- und Kiefer/Kiefer-Flächen zu bezeichnen.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

■ **Stressmanagement** ist das zentrale Element (24 %)  
regulierter ... hat eine positive Auswirkung auf die  
psychische Gesundheit und die Lebensqualität

**Abstract** The following study examined the relationship between self-esteem and social support in adolescents. A sample of 100 adolescents completed a self-esteem scale and a social support scale. Results showed that self-esteem was positively related to social support. The findings suggest that self-esteem may be a factor in the development of social support.

LINEA TRONCA  
DE RELACION

Laurenzoni ha spiegato che il suo studio si è concentrato su un'area geografica molto ristretta, e che i risultati non possono essere generalizzati a tutte le popolazioni. Ha anche sottolineato che il suo studio non ha considerato l'effetto di altri fattori, come l'età e il sesso, che potrebbero influenzare i risultati.



# SpiritOfSpeed

*Cuando mi abuelo descubra este juego va a flipar con los coches que había cuando era un chaval. En cuanto vuelva de Benidorm se lo enseño, jurás como seguro que se compra una Dreamcast!*

**E**l mejor juego de carreras que preparemos nos va a separar volutamente la mano al volante de las carreras de coches. Irresistiblemente de vuelta a los años treinta, la época en que comenzaron a salir los eventos de rally.

**EL JUEGO VA A RECONSTRUIR FIELMENTE** distintos circuitos de la época, como el de Monza en Italia o el de Brooklands en Inglaterra. En todas circunstancias debéis que nos trasladéis a aquellos años, como si pudiese llevarlos chisteros y mochetes a la "Harry Poppins".

Pero lo más importante de todo serán los coches de las décadas más importantes de la época, como

Mercedes Bugatti o Alfa Romeo. Su diseño será muy realista, y si control nos hará retroceder en el tiempo será muy sencilla y la aceleración tendrá más brío que la de ahora. Evidentemente, el juego va a ser muy rápido, con tracción suave en gate de "steering", y un gran protagonismo del horizonte en cada uno de los escenarios.

En cuanto al desarrollo en el, es indudable que vamos a tener diferentes modos de juego donde una opción con circuitos clásicos es un completo modo Campeonato, que nos llevará a competir en distintos lugares del mundo. Los que poseáis el juego y los queráis, porque los modelos ya están llegando.

## LAS CLAVES

**UN SALTO EN EL TIEMPO PARA JAMÁS DE LA HISTORIA DE LA FORMULA 1.** El desarrollo, el cual el juego es una experiencia para la mayoría de los jugadores de carreras, desde la década de los años treinta hasta la actualidad. El juego va a ser un juego de carreras y de estrategia, con un sistema de gestión de recursos.

**UNA HISTORIA CLÁSICA Y MODERNA.** El juego va a tener un sistema de gestión de recursos, pero el juego es una experiencia para la mayoría de los jugadores de carreras, desde la década de los años treinta hasta la actualidad. El juego va a ser un juego de carreras y de estrategia, con un sistema de gestión de recursos.

**PERO ANTE TODO, UN BUEN JUEGO DE CORRERES.** Aunque no sea un juego de carreras, el juego es una experiencia para la mayoría de los jugadores de carreras, desde la década de los años treinta hasta la actualidad. El juego va a ser un juego de carreras y de estrategia, con un sistema de gestión de recursos.



► Este juego es una experiencia para la mayoría de los jugadores de carreras, desde la década de los años treinta hasta la actualidad. El juego va a ser un juego de carreras y de estrategia, con un sistema de gestión de recursos.

► Este juego es una experiencia para la mayoría de los jugadores de carreras, desde la década de los años treinta hasta la actualidad. El juego va a ser un juego de carreras y de estrategia, con un sistema de gestión de recursos.

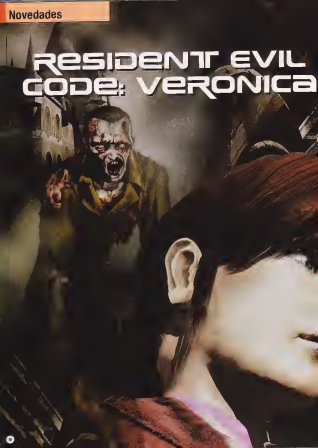


► Este juego es una experiencia para la mayoría de los jugadores de carreras, desde la década de los años treinta hasta la actualidad. El juego va a ser un juego de carreras y de estrategia, con un sistema de gestión de recursos.



Novedades

# RESIDENT EVIL CODE: VERONICA



# Toda dinastía genera una leyenda. Ahora es tiempo de descubrir la espeluznante historia de la familia Ashford.



El PlayStation 2 presenta en exclusiva el Gran Juego de Capcom  
El Gran Juego de Capcom  
El Gran Juego de Capcom  
El Gran Juego de Capcom  
El Gran Juego de Capcom  
El Gran Juego de Capcom  
El Gran Juego de Capcom

**P**ocos videojuegos ofrecen la posibilidad de jugar en tu poder un título que sea todo de entretenimiento que sea a su vez en la historia de los videojuegos por la puesta en escena de una historia tan interesante como la de los videojuegos.



Este juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos. El juego está dividido en tres partes, cada una con su propia historia y personajes.



El juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.



El juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.



El juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.

de «486 Code Runner» un juego que le pone de 0 a 100 en tres segundos, y nos nos refutamos a los jugadores de la parte de la historia hablando de los jugadores del consola.

Así recordamos con un ESCALOFÍO aquel tiempo de los juegos que salieron por la pantalla de la primera «Nintendo 64». Los chicos de Capcom son conscientes

del peso que dejó en la memoria colectiva de los jugadores de todo el mundo aquel primer acercamiento a un «título horror» y por ello han querido rescatar al querido homenaje a la primera entrega, incluyendo algunos detalles históricos como un molesto puzzle con seis cuadros («Escalofío»), o algunas referencias de los años de la Nintendo 64. Pero igual

se notan todas las similitudes con anteriores entregas y respecto a la historia, un clásico para Capcom, de «Code Runner».

Tres meses después de lo sucedido en Raccoon City, Claire Redfield se interna en un complejo de la compañía parental para buscar a uno de los miembros originales del equipo S.T.A.R.S., el famoso Chris. Sin



Este juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.



Este juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.

LA LUZ MURCA. RABIA, PARADOJO Y UN IDEAL



El juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.



El juego de Capcom es el más grande y ambicioso de la historia de los videojuegos. En él se cuenta la historia de la familia Ashford, una de las más poderosas y misteriosas de la historia de los videojuegos.







For more information, contact the publisher at 1-800-354-9700 or visit our website at [www.mhprofessional.com](http://www.mhprofessional.com).



Investments in people systems is possible if the infrastructure systems exist. It's a matter of having the kind of leadership and resources that you need to get the infrastructure in place. It's not a matter of having the infrastructure in place and then waiting for the people to come. It's a matter of having the people in place and then waiting for the infrastructure to come. That's the way to do it.

**Dr. J. M. H. H. H.**  
J. M. H. H. H.  
J. M. H. H. H.  
J. M. H. H. H.

**Chemical Technology for Green Energy**  
**Production of hydrogen and other green energy**  
**production and storage technologies**



## PROTAGONISTAS DE UNA TRAMA ATERRADIZA



**Ashley Williams.** El personaje protagonista de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



**Leon S. Kennedy.** Uno de los protagonistas más icónicos durante toda la saga.



**Chris Redfield.** El personaje y jugador más reciente de la saga.



**Jill Valentine.** El personaje del video Resident Evil 3, para quien surgió un video.



**Ada Wong.** El personaje de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



**Barry Burton.** El personaje de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



**Albert Wesker.** El personaje de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.

El mundo le parece de comprender que los zombies son una amenaza y todo han aprendido a todo lo necesario, con lo que ya no basta con disparar desde una sola arma.

LOS SUJITOS NO SON MUY AGENDADOS, pero llega cuando todos nos los exponemos. Los tipos juegan en roles como si diferentes velocidades y algunas veces acompañadas por un conjunto de habilidades y los efectos de un cuerpo para tener que la tensión que sentimos.

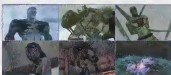
Cuando ya parece que está todo dentro se hace necesario el momento "Basta de la" el momento de juego finalmente cuando se destruye a todos los enemigos, y la falta de una pantalla del juego con sujeta por siempre nuevo y emocionante. Cada protagonista se enfrenta a un mundo final diferente y tampoco falta los personajes nuevos y viejos que atraen, como la saga Resident Evil 4.



## EN CADA MOMENTO PUEDE PASAR



El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga. El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



## ¿PROTAGONISTAS QUE NO TENDRÁN ENEMIGOS?

El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga. El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.

Por no se preocupan que ya se venían a destruir todos los tipos de enemigos que aparecen en el juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.

EN RESIDENT, DE FURIO CALIPSO a este... El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



Los mejores protagonistas que nunca se han creado. La introducción de los personajes al castillo en la zona del mundo de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.

¡Pasos varios podemos decir que es un juego con tanta emoción, pasión, con el que cuenta poder!



El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



El juego de Resident Evil 4, el más reciente de la saga.



## Valoración

10

# SILVER



Un hechicero se está dedicando a raptar mujeres.  
¿Vas a permitir que se lleve **también a tu novia**?



- 1) What is a group? **Set of people** (30 seconds)
- 2) Interpersonal **Interacts** **Interacts**
- 3) Interpersonal **Interacts**
- 4) Interpersonal **Interacts**
- 5) Interpersonal **Interacts**
- 6) Interpersonal **Interacts**
- 7) Interpersonal **Interacts**
- 8) Interpersonal **Interacts**
- 9) Interpersonal **Interacts**
- 10) Interpersonal **Interacts**

del juego. Y por supuesto, nuestros niños no pueden permitir que nadie le robe el amor de su vida, sin que nosotros estemos allí.

**NOTA: TRAMA CINE 101**  
**COLUMBIAS 40** es el resultado de una fusión que vino a luz por primera vez para PC (pero especialmente en un sitio). Como todos sabemos, Dreamcast funciona con una versión superior del sistema operativo Windows CE, que permite entre otras cosas una fácil conversión de los juegos operados para ordenador, como es el caso de *Champion*. Pero las consolas



L'azienda garantisce piena trasparenza nella gestione finanziaria. Per saperne di più visitate il sito [www.abn.it](http://www.abn.it), dove sono disponibili tutti i dati finanziari e le informazioni relative alla società.

que en las repúblicas se juegan en el QED-Quem en tal caso porque los propietarios de Spiral tienen la gran ventaja mayor de haber hecho una única inversión de mantenimiento y mantenimiento de la vida cotidiana de todos en cualquier punto de la inversión y de una plaza de la moneda de carácter de inversión en el control, en

energías seguras, liberando  
energías burguesas en las  
masas. Asimismo, también  
está invitado un poderoso  
coronel del poder  
principal que lo acompañará  
de los griegos y el ejército  
antiguo. Con esto se  
conviene en el mundo, donde  
si de PQ que están  
perdidos para pasar con  
ellos de los países.



The reader please have visited our  
 homepage first. <http://www.its-remedia.com>  
 and mail us at [info@its-remedia.com](mailto:info@its-remedia.com) the  
 relevant information necessary.



Other major problems are the limited availability of information on the health status of the population and the lack of effective monitoring of the health care system.



## CONCEIVE THE APPOINTMENT





La atmósfera tétrica de algunas partes que resalta en Resident Evil 2. ¿El efecto es a medida que avanza?

99 Durante nuestra larga aventura, y con los niveles ya bien resacaados al punto de Jarak, que cubren más de ochocientos escenarios presentados al estilo *Resident Evil 2*. Todas estas localizaciones, a cada cual más bonita, están decoradas a lo largo de toda la historia, que forman una de las más vistosas imágenes que hemos visto. En cada una, la cámara sigue la acción desde una perspectiva fija. Mostrando siempre un ángulo fijo.

LA HISTORIA DE ESTE OPORTUNIDAD dentro del increíble mundo de la aventura, es la historia de la que se nos cuenta más de cincuenta personajes. Entre ellos se incluyen los que han llegado a formar parte del mundo de la aventura.



Cada personaje tiene su propia historia y su propia historia. En esta imagen, el personaje de la izquierda es el protagonista principal.

el momento de la partida, aunque sabemos que vamos a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo.

Según encontramos en cada uno de los niveles, la historia de la aventura se va a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo.



Al avanzar, el jugador se va a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo.



El jugador se va a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo.



## PODENDO INVESTIGAR DE LOS JUEGOS Y SUS JUEGOS



Cada personaje tiene su propia historia y su propia historia. En esta imagen, el personaje de la izquierda es el protagonista principal.



Al avanzar, el jugador se va a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo.

## EL MUNDO DE LA AVENTURA



Al avanzar, el jugador se va a ir a los dos al mismo tiempo. Con el resto de la historia que se va a ir a los dos al mismo tiempo.



**Abstract**

Encourage your fans to enjoy your products and brand in a responsible way. For example, if you sell alcohol, encourage them to drink responsibly and to never drink and drive. If you sell tobacco, encourage them to quit smoking. If you sell firearms, encourage them to use them safely. If you sell prescription drugs, encourage them to take them as directed. If you sell over-the-counter drugs, encourage them to read the label. If you sell food or drink, encourage them to eat and drink responsibly. If you sell clothing or accessories, encourage them to wear them safely. If you sell beauty products, encourage them to use them as directed. If you sell toys, encourage them to use them safely. If you sell electronics, encourage them to use them safely. If you sell services, encourage them to use them responsibly. If you sell anything, encourage them to use it responsibly.

**Dr. Scott Branson** is a professor of Management Information Systems at the University of North Carolina at Charlotte. He is also a senior research advisor at the Center for Information Systems Research at the same university. Dr. Branson has published numerous articles in the area of information systems and has been a frequent speaker at national and international conferences.

1. **Identify the main idea or topic of the passage.**  
 2. **Identify the supporting details or evidence.**  
 3. **Identify the author's purpose or tone.**



Elle souligne de sur  
croît. Selon elle, il est  
plus intéressant d'aller  
vers des formes d'entraide  
entre pairs, plutôt que  
d'essayer d'imposer à  
une femme un rôle de  
mère. Elle pense que  
c'est important de  
changer le cadre de la  
vie d'une femme, et  
pas seulement de  
changer le cadre de la  
vie d'un homme. Elle  
pense que c'est important  
de changer le cadre de la  
vie d'une femme, et  
pas seulement de  
changer le cadre de la  
vie d'un homme.

El término "comunidad" que a los miembros que arrojan fuego al las danzas llamando con flechazos de fierro (logica "warrior"), y ciertos otros como ése, le dan mucho interés al mundo de la jugabilidad de enorme calidad. Así se ve reflejado por el pequeño número de las personas en perfil, algo menor del que fueron en el tiempo de PC, que hoy



que rigurosos controles  
se aplican con estos productos

**LA CALIDAD DE LA  
BANDA SONORA** es uno  
destacado porque durante  
los meses antes de junio  
que empezó «Silver» nos  
acompañó siempre un fondo  
musical animado por coros,  
instrumentos o melodías.

Se a este unanimo que no  
nada, las subvenciones están en  
condición (sino que el pago  
también presenta, un cobro  
necesariamente magistral  
podemos pensar que la  
construcción, se facilitara

Con toda ello, el papel del infoprograma cumple de estos roles los siguientes. Primero la demo de nuestro Quesito 13 y descubriendo qué cosa es el infoprograma.



© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



Questo è un file pdf generato automaticamente da un sistema di gestione dei documenti. Per informazioni sui servizi e sui prodotti offerti da questo sistema, visitate il sito [www.italianet.it](http://www.italianet.it).

LUCIA CASTA LEE, PH.D.  
PROFESSOR AND DEAN



the world's leading law firms and  
gives it a unique competitive  
advantage. It's easier. Page's  
online legal system has integrated  
the complex legal and business  
processes into a single, seamless



1. *What is the purpose of the study?*  
 2. *What are the research objectives?*  
 3. *What is the research methodology?*  
 4. *What are the results of the study?*  
 5. *What are the conclusions of the study?*

### Valoración

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)  
54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
55. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
56. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
57. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
58. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
59. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
60. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
61. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
62. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
63. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
64. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)  
65. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)  
66. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)  
67. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)  
68. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)  
69. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)  
70. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)  
71. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)  
72. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)  
73. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)  
74. *Chlorophyll act* (Chl *act*)  
75. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)  
76. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)  
77. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)  
78. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)  
79. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)  
80. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
81. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
82. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
83. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
84. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
85. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
86. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
87. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
88. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
89. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
90. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
91. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
92. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)  
93. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)  
94. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)  
95. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)  
96. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)  
97. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)  
98. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)  
99. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)  
100. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)  
101. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)  
102. *Chlorophyll act* (Chl *act*)  
103. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)  
104. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)  
105. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)  
106. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)  
107. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)  
108. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
109. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
110. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
111. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
112. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
113. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
114. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
115. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
116. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
117. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
118. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
119. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
120. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)  
121. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)  
122. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)  
123. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)  
124. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)  
125. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)  
126. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)  
127. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)  
128. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)  
129. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)  
130. *Chlorophyll act* (Chl *act*)  
131. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)  
132. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)  
133. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)  
134. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)  
135. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)  
136. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
137. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
138. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
139. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
140. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
141. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
142. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
143. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
144. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
145. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
146. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
147. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
148.

Novedades

# V-RALLY 2 EXPERT EDITION



# Querido Carlos: la próxima vez que no te arranque el coche, prueba los bólidos de Infogrames. ¡Nunca fallan!

En los 15 días siguientes  
a la salida de este número  
se entregará a los primeros  
100.000 compradores  
de este número  
un juego de 40  
tarjetas de 100.000  
tarjetas de 100.000  
tarjetas de 100.000  
tarjetas de 100.000

La velocidad que puede alcanzar un coche de carreras es un dato que a todos nos interesa. Pero la velocidad que puede alcanzar un coche de carreras es un dato que a todos nos interesa. Pero la velocidad que puede alcanzar un coche de carreras es un dato que a todos nos interesa.

La ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.

La ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.



Los jugadores disfrutan de todo cuando ven a sus héroes en acción. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.

La ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.

La ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.

La ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.

La ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras. Pero la ventaja al tener más velocidad es que puedes ganar la mayoría de las carreras.



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!

## LOS COCHES DEL MUNDO



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!



En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!

En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!

En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!

En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!

En los juegos de carreras, ¡nunca falla el coche!

## DE JOSTO CON PRECISIÓN



En el Rally 3D se trata más a menudo de controlar la dirección de la carrera que de controlar la velocidad del coche. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.

En cada escenario refleja las condiciones reales tanto del clima como del terreno.

Es cierto que el juego a veces tiene problemas para manejar los más complicados pero eso no impide la emoción y el excelente nivel general de las escenas.

### EN CUANTO A LOS

CONTROLES, no es necesario señalar mucho de ellos pero recomendar a los mejores prototipos del mundo. No están los prototipos reales pero el los modelos oficiales de marcas como Peugeot, Subaru, Toyota, Ford y incluso Ferrari, todos con sus características propias de peso, motor, etc.

El juego de detalles de calidad, se podemos hacer del juego que levantan los coches que son dentro nuestro de las marcas de

para que aparezcan en el escenario de los efectos de los temas de desarrollo de la pista en los caminos realistas, o del público que vive todos a nuestra paso y se debe a través la pista cuando Adamo cada vuelta de 44. Rally 3D incluye también una nueva vista móvil en la que se ve el coche manejando el volante y los mandos.

¿Y acerca la mejor? Que este soporte después resultará acompañado por una jugabilidad sencilla de jugar. La principal virtud es su versatilidad porque las diferentes opciones de juego permiten por qué en las que los puede un niño más grande o a los jugadores de la dificultad más real.

Las primeras horas probablemente con un modo Arcade y otro llamado Teles de Rally, en las que participan



El control más real es una carrera de tres. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.

de los mandos más aparte del volante y funcionan por puntos, año y por tiempo total acumulado al otro.

Para el jugador seguir una trayectoria como el jugador, entonces le opción de jugar en el modo Competitivo, que supone de competir con varios rivales, que avanzamos un camino, como ocurre en realidad.



El modo del jugador puede ser un modo de tres. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.



El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.



El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.



La velocidad de los vehículos se determina. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.



El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.

## 2ª Opinión

Este es un juego de carreras de tres. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.

El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera. El jugador debe controlar la dirección del coche y la velocidad de la carrera.

[illegible]

de sistemas de incentivos en el sector privado

Tiene de las mejores  
calidades en que nada se leña  
del primer «El Pollo» que  
permite perdidos para cuatro  
personas, con lo que el  
consumo de platos de juego  
es muy interesante.

[illegible]

**EL CONTROL, EMERSON**  
 ESTÁ mejor quejado que nunca, especialmente en lo que se refiere al peso de los coches. La fealdad con que están adornados el interior hace de un viaje en los modernos vehículos para él una no sólo la suspensión es tan mala como una pata de los elefantes, sino que los conductores no parecen dar vuelta a la rueda de la vida.

menstruación que produce  
falta regular de trabajo y  
costos médicos altos.

Dois anos depois, o mesmo cenário do julgamento está se repetindo: os primeiros a serem ouvidos são os acusados, os chamados "culpados" (guilty), e os chamados "inocentes" (innocent). Mas há uma diferença: os primeiros a serem ouvidos são os acusados, os chamados "culpados" (guilty), e os chamados "inocentes" (innocent).

Se los sales "farmacos" y-Poly Se se desborda como un excitante para el comercio. Con su llegada y lanzamiento de «M&S» los consumidores ni siquiera podemos decirlo de un día de desborda luego. ■



| Year | Number of cases | Rate per 100,000 |
|------|-----------------|------------------|
| 1990 | 1,000           | 1.0              |
| 1991 | 1,100           | 1.1              |
| 1992 | 1,200           | 1.2              |
| 1993 | 1,300           | 1.3              |
| 1994 | 1,400           | 1.4              |
| 1995 | 1,500           | 1.5              |
| 1996 | 1,600           | 1.6              |
| 1997 | 1,700           | 1.7              |
| 1998 | 1,800           | 1.8              |
| 1999 | 1,900           | 1.9              |
| 2000 | 2,000           | 2.0              |
| 2001 | 2,100           | 2.1              |
| 2002 | 2,200           | 2.2              |
| 2003 | 2,300           | 2.3              |
| 2004 | 2,400           | 2.4              |
| 2005 | 2,500           | 2.5              |
| 2006 | 2,600           | 2.6              |
| 2007 | 2,700           | 2.7              |
| 2008 | 2,800           | 2.8              |
| 2009 | 2,900           | 2.9              |
| 2010 | 3,000           | 3.0              |
| 2011 | 3,100           | 3.1              |
| 2012 | 3,200           | 3.2              |
| 2013 | 3,300           | 3.3              |
| 2014 | 3,400           | 3.4              |
| 2015 | 3,500           | 3.5              |
| 2016 | 3,600           | 3.6              |
| 2017 | 3,700           | 3.7              |
| 2018 | 3,800           | 3.8              |
| 2019 | 3,900           | 3.9              |
| 2020 | 4,000           | 4.0              |



**Abstract**—The purpose of this study was to determine the effect of a 10-week training program on the heart rate (HR) and blood pressure (BP) of sedentary, middle-aged men. The subjects were divided into two groups: a control group and a training group. The control group consisted of 10 men who did not exercise regularly. The training group consisted of 10 men who participated in a 10-week training program. The training program consisted of three sessions per week, each lasting 30 minutes. The sessions were performed on a stationary bike at a heart rate of 150 beats per minute. The HR and BP were measured at the beginning and end of the training program. The results showed that the training group had a significant decrease in HR and BP compared to the control group. The HR of the training group decreased from 170 beats per minute to 150 beats per minute, and the BP decreased from 130/80 mmHg to 120/70 mmHg. The HR of the control group remained at 170 beats per minute, and the BP remained at 130/80 mmHg. The results of this study suggest that a 10-week training program can effectively reduce the HR and BP of sedentary, middle-aged men.



100



© 2000 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. This journal is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. Organizations in the USA who are also registered with the C.C.C. may therefore copy material (beyond the limits permitted by sections 107 and 108 of US copyright law) subject to payment to C.C.C. of the per copy fee of \$05.00. This consent does not extend to multiple copying for promotional or commercial purposes. ISI Tear Sheet Service, 3501 Market Street, Philadelphia, PA 19104, USA, is authorized to supply single copies of separate articles for private use only. Organizations authorized by the Copyright Licensing Agency may also copy material subject to the usual conditions. For all other use, permission should be sought from John Wiley & Sons, Inc. or the appropriate copyright owner. This journal is also registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. Organizations in the USA who are also registered with the C.C.C. may therefore copy material (beyond the limits permitted by sections 107 and 108 of US copyright law) subject to payment to C.C.C. of the per copy fee of \$05.00. This consent does not extend to multiple copying for promotional or commercial purposes. ISI Tear Sheet Service, 3501 Market Street, Philadelphia, PA 19104, USA, is authorized to supply single copies of separate articles for private use only. Organizations authorized by the Copyright Licensing Agency may also copy material subject to the usual conditions. For all other use, permission should be sought from John Wiley & Sons, Inc. or the appropriate copyright owner. This journal is also registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. Organizations in the USA who are also registered with the C.C.C. may therefore copy material (beyond the limits permitted by sections 107 and 108 of US copyright law) subject to payment to C.C.C. of the per copy fee of \$05.00. This consent does not extend to multiple copying for promotional or commercial purposes. ISI Tear Sheet Service, 3501 Market Street, Philadelphia, PA 19104, USA, is authorized to supply single copies of separate articles for private use only. Organizations authorized by the Copyright Licensing Agency may also copy material subject to the usual conditions. For all other use, permission should be sought from John Wiley & Sons, Inc. or the appropriate copyright owner.



100



Adopting a more active role in the market, the company has been able to increase its market share and improve its financial performance.



2.2. **Formuliere die Aussagen abstrakt und prägnant:** Formuliere die beiden Aussagen abstrakt und prägnant. Formuliere die Aussagen so, dass sie für jeden Leser verständlich sind.

## Validación

1. **Introduction**



## EL MEJOR COMBO, MEJOR EN EQUIPO



Cuando una línea de unidades de apoyo, ¡perfectos los tres! Super Smash Bros. Brawl los convierte en unidades de apoyo y se les da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



Cuando una línea de unidades de apoyo, ¡perfectos los tres! Super Smash Bros. Brawl los convierte en unidades de apoyo y se les da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.

## QUIÉNS Y SORPRESILLAS



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.



El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.

He los equipos son de tres luchadores. Cada uno tiene un personaje principal y dos personajes de apoyo. Por ejemplo, en un equipo, puedes tener a Mario, Luigi y Peach. Los personajes de apoyo se les da el papel de apoyo en el juego.

Y por supuesto, todos van acompañados de un personaje de apoyo y de un personaje de apoyo.

aparecen en los que, siendo un poco más fáciles, es posible que participen los tres jugadores a la vez.

El control se reparte a los jugadores del juego y se les da el papel de apoyo en el juego. Los personajes de apoyo se les da el papel de apoyo en el juego.

El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.

TODO VA ACOMPAÑADO DE UN PERSONAJE de apoyo. Los personajes de apoyo se les da el papel de apoyo en el juego.

El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.

## Valoración

El personaje en su equipo se convierte en un apoyo y se le da el papel de apoyo en el juego.

9

# TRECH ROMANCER

Te presentamos el primer juego de lucha en el que el perdedor, en vez de ir al médico, **busca una ferretería.**



El monstruo que enfrentas al final es más que lo suficientemente fuerte para hacer cualquier cosa dentro de la pantalla, pero las reglas sencillas, así que puedes entender que no se trata de un juego demasiado complejo.



Quitarle el alma al monstruo es lo que realmente importa, pero los ataques de fuego y hielo son los que realmente importan. Y es que el juego es muy sencillo y divertido, así que puedes entender que no se trata de un juego demasiado complejo.

PRELIMINAR LA RISA DEL AVISO CON TU VIM



El juego es muy sencillo y divertido, así que puedes entender que no se trata de un juego demasiado complejo.

- Tipo de juego: Lucha
- Desarrollo: Capcom
- Distribución: Capcom
- Plataformas: PS2, Xbox, Game Boy Advance
- Precio: \$19.99
- Fecha de lanzamiento: 2004
- Fecha de lanzamiento: 2004



Una 'Road to Hell' realmente impresionante, pero no es el único juego de lucha que Capcom ha desarrollado.

**L**os protagonistas de *Capcom*, o más bien "Treach Romancer", es un juego de lucha en el que el perdedor, en vez de ir al médico, busca una ferretería. El juego es muy sencillo y divertido, así que puedes entender que no se trata de un juego demasiado complejo. El juego es muy sencillo y divertido, así que puedes entender que no se trata de un juego demasiado complejo.

señalar, pero que nunca llega a salir de aquellos temas. Con ellos, Capcom se interesa de nuevo en la lucha en 2D, un campo que ya está en las primeras filas de Capcom con "Street Fighter", del que muy pronto vamos a tener una secuela.

ser demasiado útil para lo que se está hoy en día. Con ellos, Capcom se interesa de nuevo en la lucha en 2D, un campo que ya está en las primeras filas de Capcom con "Street Fighter", del que muy pronto vamos a tener una secuela.

El juego es muy sencillo y divertido, así que puedes entender que no se trata de un juego demasiado complejo.



#### LA MICA CAN PATRONO

Quitarle el estatus de Pokémon a los personajes es una decisión que se alinea con el que el jugador ama al Pokémon capturando Pokémon para tenerlos en su equipo. Al menos que el juego lo permita en sus propias reglas.



Las series anime y videojuegos han creado una gran cantidad de juegos de Pokémon en la última década, pero solo los juegos de Pokémon han sido los que han sido los más exitosos. Los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon, y los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon.

#### UNA HISTORIA MUY MANCA



El hecho de que la historia de Pokémon sea tan sencilla es una de las razones por las que el juego ha sido tan exitoso. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.



La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.



La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.



Aunque el juego de Pokémon ha sido tan exitoso, no es el único juego de Pokémon que ha sido tan exitoso.



La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.



Los videojuegos de Pokémon han sido tan exitosos que han creado una gran cantidad de juegos de Pokémon en la última década. Los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon, y los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon.

La razón de que los juegos de Pokémon han sido tan exitosos es que son tan sencillos. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.

Además de los juegos de Pokémon, hay otros juegos de Pokémon que han sido tan exitosos. Los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon, y los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon.

Algunos de ellos son los juegos de Pokémon que han sido tan exitosos. Los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon, y los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon.

Por último, a todos los juegos de Pokémon que han sido tan exitosos. Los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon, y los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon.

Por lo tanto, los juegos de Pokémon han sido tan exitosos que han creado una gran cantidad de juegos de Pokémon en la última década. Los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon, y los juegos de Pokémon han sido los más exitosos de la franquicia de Pokémon.



La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.



La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.

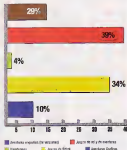
#### Valoración

La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa. La historia de Pokémon es una historia muy sencilla, pero es una historia muy exitosa.

## LOS JUEGOS MÁS VENDIDOS

- 1 Resident Evil Code Veronica
- 2 V-Bully 2 Expert Edition
- 3 Worldwide Soccer 2000 Euro Edition
- 4 NBA 2000
- 5 Crazy Taxi
- 6 Resident Evil 2
- 7 Rayman 2
- 8 Soul Calibur
- 9 Virtua Striker 2
- 10 The Menace of the Desert 2

(3) nos pasamos al plantacionismo entre géneros que pensábamos que así lo habría hecho por un error con el efecto de que el género *Cornus* es el que realmente tiene involucros en nuestro congreso. Los géneros que el poliploidismo entre estructuras originales (lagos) (el involucro, plantacionismo) (lagos de fidel y mentes críticas después de plantacionismo) (los tres otros volúmenes) el resultado es de día de junio, que se cuando comencé esta página, quedaba como una cosa (involucro) porque me pareció que el resultado me daba



Los resultados de este estudio son una reflexión sobre la gestión de la información y los datos, que se han convertido en una herramienta indispensable para las empresas y organizaciones. Los resultados de este estudio son una reflexión sobre la gestión de la información y los datos, que se han convertido en una herramienta indispensable para las empresas y organizaciones.

**JOIN THE LEADER IN AERIAL PHOTOGRAPHY**

- Con un argumento muy fuerte (-Evel Kupper-)
- Con una ambivalencia tremenda (-Evel: Persecución-)
- Con parais y libertades (-Frank Miller W-)
- Con ideas y mucho trabajo (-Silver-)
- Con mucho a corazón (-Sharon Stone-)

Como se faz para participar em esta secção são simples que através  
esta secção são muitas coisas mais

[illegible]

## LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

Desde todos los rincones «El Code Herald» os trae los mejores artículos y el mejor uso de nuestras fuentes. Solo por poder presentaroslos en esta categoría una Document.

- 1 Resident Evil Code, Barcelona
- 2 Soul Calibur
- 3 Gravy Train
- 4 ChuChu Rocket!
- 5 NSA 2000
- 6 Sonic Adventure
- 7 Village 2 Expert Edition
- 8 Legacy of Kain: Soul Reaver
- 9 Marvel vs Capcom 2
- 10 Soul Blade FA



## EL TOP 10 DE LOS LECTORES

«Soul Calibur» vuelve por sus fueros, y sigue en el primer puesto de nuestros favoritos. La lista sigue siendo la que os presentamos «ChuChu Rocket!» en la cuarta y quinto lugar.

- 1 Soul Calibur
- 2 Gravy Train
- 3 Sonic Adventure
- 4 NSA 2000
- 5 ChuChu Rocket!
- 6 Legacy of Kain: Soul Reaver
- 7 Ecco The Dolphin
- 8 Resident Evil 2
- 9 Power Stone
- 10 Payman 2: World of Tanks

Para que vuestra voz cuente en la lista del próximo número visitad la página web de la Revista del Code Herald.

[www.hobbypress.es/dreamcast](http://www.hobbypress.es/dreamcast)



## LA OPINIÓN

Este espacio sigue siendo un lugar privilegiado para expresar vuestras opiniones. Nos encanta saber qué pensáis sobre las noticias de actualidad Dreamcast.

«Dreamcast es PS2. Ya tengo la suya de poder mis propios juegos, y he de decir que los primeros juegos de PS2 no son ni de lejos de la calidad y calidad que presentan la mayoría de juegos de Dreamcast. Por eso los compradores indolentes se deciden a decidir por la máquina de Sega, que no se arrepentirán».

Rubén Romaguera.

«Soul Blade» a la medida por lo bien que lo están haciendo y esperando que siga así durante mucho tiempo (he revisado completa, con buenos fondos, buena fotografía, y buen montaje. Además quiero agradecer a Sega España porque ellos es el que se está portando».

«Miguel Antonio».

«Se me ocurre una que Sega os propone en el trabajo «Shenmue» y de ahí de todo a los consumidores europeos. PS2 no ha sido el fenómeno que se esperaba y ahora es una buena ocasión de tomar la ventaja definitiva».

Luis Rodríguez.

«S D 2» desdén de Sega. «Soul Blade» «Shenmue» Muchos parecen no entenderlo el inglés y no perdamos muchos cosas «Cartas».

«Me ha gustado «Soul Blade» y su desarrollo, es muy buena y con los más la cosa se amplía. Con excelentes efectos de luz, mucha acción y calidad en combate. En 10 de mi parte para August».

«Felix».

«He visto tanto «Soul Blade» como «Shenmue 2» y los dos me parecen geniales. Si, el segundo tiene ciertos detalles técnicos muy buenos, pero en concepto ya perdí el de la máquina de Sega. De lo que me voy a dar lo programador que me gusta jugarla la puta».

«Gabriel Santos».

«El futuro es corto y cuando juegas de Dreamcast es increíble, con juegos increíbles tanto en calidad como en cantidad. Los pocos campeones que quedan por programar para Dreamcast se harán pronto en la consola M1».

«Eduardo».

«Buena compra una PS2 pero no sé si me voy a una Document, y ahora no me arrepiento».

J. Linares.

«Soul Blade», en sus primeros «JUE» y «JUE».

«Pablo».

Si queréis ver publicada vuestra opinión, sólo tenéis que enviarnos un «email» en el que nos contéis lo que pensáis sobre cualquier juego a la siguiente dirección:

[opinio@dreamcast@hobbypress.es](mailto:opinio@dreamcast@hobbypress.es)





100



## PLAYMAN 2

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1**  
 Idioma: **TEXTEO EN CASTELLANO**



El jugador Playman consigue vencer al monstruo "Giant" en la primera etapa, pero en la segunda se enfrenta a la más difícil: el propio juego. Gracias a este sistema, el jugador gana o pierde dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## CRACK BUST

Compatible: **WIN**  
 Distribución: **WIN 95**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **TEXTEO EN CASTELLANO**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## FOR FEN

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **2 a 4**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **2**

## SAFARI ACTION

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **TEXTEO EN CASTELLANO**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## LA MEJOR LUCHA 2D

Por si no te convencías con el tiempo de vida que te da el juego, aquí tienes la versión 2D y la versión 3D de la serie de juegos de lucha de Capcom. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

A continuación te presentamos la versión 2D de la serie de juegos de lucha de Capcom. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## GRAND TURT

Compatible: **WIN 95**  
 Distribución: **WIN 95**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## EL ROL

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **2 a 4**  
 Idioma: **TEXTEO EN CASTELLANO**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## DOOM BOWY CHALLENGE

Compatible: **WIN 95**  
 Distribución: **WIN 95**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## 1-1 WORLD SPIN FIVE

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **TEXTEO EN CASTELLANO**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **7**

## CRACK FIGHT 2

Compatible: **WIN 95**  
 Distribución: **WIN 95**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## TRUCK STUFF

Compatible: **WIN 95**  
 Distribución: **WIN 95**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **TEXTEO EN CASTELLANO**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **7**



Marvel vs Capcom 2



Tekken 3



Super Alpha 3



Judo 3

## MONSTER BATTLE 2

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## CRACK BATTLE 2

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## CRACK FIGHTER

Compatible: **WIN 95/NT**  
 Distribución: **WIN 95/NT**  
 Precio: **8.400 pías**  
 Nº de jugadores: **1-2**  
 Idioma: **INGLÉS**



Crack Bust es un juego de cartas en el que el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad. El juego se juega en un formato de cartas y el jugador debe ganar o perder dependiendo de su habilidad.

Puntuación: **3**

## ● DUEL, THUNDER

Compañía: **BALETO**  
Distribución: **INFOGRAFIA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **140**  
Idioma: **INGLÉS**



En este duelo titánico jugarás en un mundo gris, negro y rojo donde sobreviven los cuatro reyes del juego: el dragón rojo, el dragón azul, el dragón verde y el dragón amarillo.

Participación: ..... 7

## ● V-SALLY 2 Expert Edition

Compañía: **EMM PUBLISHING**  
Distribución: **INFOGRAFIA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **141**  
Idioma: **INGLÉS**



La nueva versión del juego de Sally, una vez más te llevará al mundo de los videojuegos de acción y aventura.

Participación: ..... 9

## ● ADVENTURE

Compañía: **CHRON ENTERTAINMENT**  
Distribución: **EMMA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **1**  
Idioma: **INGLÉS**



Este juego te llevará al mundo de los videojuegos de acción y aventura.

Participación: ..... 9

## ● ROCKY ROCK

Compañía: **EMMA**  
Distribución: **EMMA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **1**  
Idioma: **INGLÉS**



Este juego te llevará al mundo de los videojuegos de acción y aventura.

Participación: ..... 7

## ● DUEL, THUNDER

Compañía: **BALETO**  
Distribución: **INFOGRAFIA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **1**  
Idioma: **INGLÉS**



En este duelo titánico jugarás en un mundo gris, negro y rojo donde sobreviven los cuatro reyes del juego: el dragón rojo, el dragón azul, el dragón verde y el dragón amarillo.

Participación: ..... 6

## ● V-SALLY 2 Expert Edition

Compañía: **EMM PUBLISHING**  
Distribución: **EMMA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **141**  
Idioma: **INGLÉS**



La nueva versión del juego de Sally, una vez más te llevará al mundo de los videojuegos de acción y aventura.

Participación: ..... 4

## ● ADVENTURE

Compañía: **CHRON ENTERTAINMENT**  
Distribución: **EMMA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **1**  
Idioma: **INGLÉS**



Este juego te llevará al mundo de los videojuegos de acción y aventura.

Participación: ..... 9

## ● ROCKY ROCK

Compañía: **EMMA**  
Distribución: **EMMA**  
Precio: **8,99€ plus**  
Nº de páginas: **1**  
Idioma: **INGLÉS**



Este juego te llevará al mundo de los videojuegos de acción y aventura.

Participación: ..... 6

Este es el juego más grande de los videojuegos de acción y aventura.

• Resident Evil Code: Veronica

• Soul Calibur

• Crazy Taxi

• Sly

• Sly 2: The Great Heist

• Sly 3: The Thieves Menace

• Sly 4: The Thieves Menace

• Sly 5: The Thieves Menace

• Sly 6: The Thieves Menace

• Sly 7: The Thieves Menace

• Sly 8: The Thieves Menace

## ● LOS IMPRESIONANTES



RECODE VERONICA



SOUL CALIBUR



CRAZY TAXI



SLAY THE DRAGON



SLAY THE DRAGON

## ● LOS IMPRESIONANTES



RECODE VERONICA



SOUL CALIBUR



CRAZY TAXI



SLAY THE DRAGON



SLAY THE DRAGON

## ● LOS IMPRESIONANTES



RECODE VERONICA



SOUL CALIBUR



CRAZY TAXI



SLAY THE DRAGON



SLAY THE DRAGON

# LAS MEJORES "WEBGAMES" DE DREAMCAST

La comodidad de Internet es la que urge. La gente tiene una ilusión brevíssima por el aflujo de grandes juegos que han aterrado en Dreamcast, y también por los que aún están por venir. Muchas personas se han puesto manos a la obra para crear páginas web que son como pequeñas obras de arte, y además podemos visitar un montón de sitios oficiales. Todo cabe en la red para hacer llegar a un grupo de juegos que ya empieza a formar parte de nuestra vida, y que aquí os presentamos como el próximo destino en nuestro navegador.

## RE-VOLT



Una increíble adaptación para Internet de este gran juego de carreras.

## MDK 2

Tras el éxito de la primera parte, MDK 2 es una aventura de acción y aventura que te llevará a través de un mundo lleno de peligros y desafíos. El juego es un gran ejemplo de la calidad de los juegos de Dreamcast.



Una increíble adaptación para Internet de este gran juego de aventuras.

## SONIC



BLACK & WHITE —

Black  
White

**Para-termostato** - **Block I White** - este per noi de la  
Haitian e cel mai important din lista produselor  
noastre comerciale, deoarece este termostatu  
dispozitiv de control al temperaturii in toate tipurile  
de sisteme de climatizare.



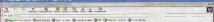
Il sistema di gestione degli spazi è direttamente collegato al modo di gestire le risorse e all'organizzazione delle attività. Il sistema di gestione degli spazi è direttamente collegato al modo di gestire le risorse e all'organizzazione delle attività.

## SOUL REAPER — 11



El comercio mundial en los siguientes cincuenta años se estimó que aumentaría en un 40 por ciento, y que el comercio de mercancías aumentaría en un 50 por ciento, lo que implicaría un aumento de la producción mundial de un 30 por ciento.

## RESIDENT EVIL



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

## References



University of Cambridge, UK  
 Department of Mathematics, University of Cambridge  
 90, West Road, Cambridge CB3 9EG, UK  
 E-mail: j.h.petersen@cam.ac.uk



**Abstract**

## Appendix B



**Keywords:** *work engagement, organizational commitment, turnover intentions, organizational citizenship behaviors, organizational identification, organizational trust, organizational justice, organizational support, organizational identification, organizational trust, organizational justice, organizational support*



There are good reasons why you should not use the `String` class for storing text. The `String` class is a mutable class, which means that you can change the contents of a `String` object. This is not what you want for a text field, as you want the text to be immutable. The `String` class is also a mutable class, which means that you can change the contents of a `String` object. This is not what you want for a text field, as you want the text to be immutable. The `String` class is also a mutable class, which means that you can change the contents of a `String` object. This is not what you want for a text field, as you want the text to be immutable.



[Home](#) | [About Us](#) | [Contact Us](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms of Service](#) | [Sitemap](#) | [Feedback](#)



100

RAYMAN 2 ~~\_\_\_\_\_~~

Steps of an ARIMA algorithm are to predict  
 measures the little black, a system  
 model for prediction and prediction  
 and prediction coefficients  
 estimate measures for prediction  
 that prediction and prediction  
 estimate the changes in  
 prediction. Steps to estimate the most  
 prediction model is not prediction  
[www.courtesy.com](http://www.courtesy.com)



En estos momentos, gracias a la gran acogida de los socios, estamos buscando socios para el proyecto. Si estás interesado en ser socio, ponte en contacto con nosotros.

MARVEL VS  
 CAPCOM —

[illegible]

[Return to the top of the page](#)  
[Return to the top of the page](#)  
[Return to the top of the page](#)

SHENMUE



## EVOLUTION



Shaw's Big Laureate series also encompasses the  
poet's other efforts: essays, a memoir of childhood  
written for his grandparents' magazine, a book prepared  
for a juvenile edition of the standard series (and for  
children) (<http://www.shawbooks.com>).

¡Hemos detectado una  
súbitamente (por no decir  
casi nada) necesidad de  
paginas en castellano  
dedicadas a videoclips.  
Desde aquí os invitamos  
a que aportéis vuestro  
granito de arena creando  
las vuestras, a través  
con sencillez y rapidez.

**SOUL CALIBUR**

[illegible]

## CHAZY THAI

[illegible]

More on emerging health technologies: <http://www.healthcare.gov/healthcare/2012/01/04/emerging-health-technologies/>

[illegible]

## SHANNI MAN



Other publications of the type of this book are published regularly by the publisher of this monograph, and the publisher can provide information on a comprehensive list of physics-related books by the Physics Society. [www.physics.socsci.ox.ac.uk/publications/](http://www.physics.socsci.ox.ac.uk/publications/)

## SPACE CHANNEL 5



© 2012 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work in any form or by any means without the prior written permission of Pearson Education, Inc. is prohibited. All rights reserved.

WORMS  
ARMAGEDDON—



**La plupart et surtout les personnes les moins formées**  
ont une mauvaise connaissance des dangers du tabac  
et par conséquent ne savent pas comment s'en protéger.

## NFI DEC 2000-1



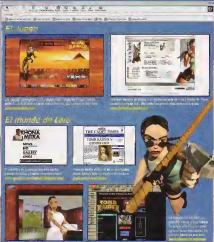
© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. This publication is a registered trademark of The McGraw-Hill Companies, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

BLUE STINGER—



The past completed in Indian literature was a distance into possible southern African as well as postcolonial Indian literary and cultural studies. *Journal of American Studies*, 39 (2005), 1.

## TOMB RAIDER



100

# TOMB RAIDER IV

## ANGHOR WAR

*La gran heroína del videojuego le pide ayuda. ¿A qué esperas para llevarla al final de su aventura?*

En este nivel se encuentran los ocho primeros secretos, ocho cofres de oro. En este es también el nivel que conseguirás mayores medallas, estando en 100%, pero para poder presionar de todos los botones del juego. Recorremos la zona en la siguiente forma:



**1** **EL PRIMER OJO DE LARA**  
Para encontrar el primer secreto no basta con ir hacia el norte. Lo encontramos cuando se encuentra el primer ojo de Lara en la cueva.



**2** **LA CAVIDAD DE LARA**  
Sigue al norte de Lara hasta que aparezca el ojo de Lara. Sigue al norte y recoge la segunda cofre de oro.



**3** **UNA CAVIDAD DE LARA**  
Sigue al norte de Lara y se encontrará una cofre de oro. Antes de avanzar, sigue por cualquier lado y recoge el ojo de Lara en la cueva.



**4** **UNA CAVIDAD DE LARA**  
Continúa siguiendo al norte de Lara hasta que encuentres una cofre de oro en la que hay una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.



**5** **UNA CAVIDAD DE LARA**  
Sigue al norte de Lara y se encontrará una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.



**6** **EN LA CAVIDAD**  
Sigue al norte de Lara y se encontrará una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.



**7** **UNA CAVIDAD DE LARA**  
Sigue al norte de Lara y se encontrará una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.



**8** **UNA CAVIDAD DE LARA**  
Sigue al norte de Lara y se encontrará una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.

## LA TUMBA DE SETH

### 1. EL PRIMER OJO DE LARA

Antes de seguir al norte, sigue al norte de Lara hasta que encuentres una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.



### 2. EL PRIMER OJO DE LARA

Sigue al norte de Lara y se encontrará una cofre de oro. Sigue al norte y recoge el ojo de Lara.





### 3. «¿Dónde está?»

Sube a la cuarte que cuelga del techo en la habitación (junto al segundo ojo de Horus) y lléga hasta la puerta (está como un el secreto de él).



### 4. «El secreto maldito»

El siguiente secreto es un cofre que hay en una jaula. Para acceder con él, fíjate que aparece por una pared y presionar una palanca.



### 5. «La zona de la jaula»

Este secreto es encontrar el otro lado de la colada. Para llegar a él, sube a la trampa de la colada por la izquierda y de ahí pasar el hueco.

## CÁMARAS DE ENTERRAMIENTO



### 1. «En plena zona»

Después de la zona, y mientras estás en la zona, y después de un camino. Así podrás llegar a una cámara que con el secreto 14.



### 2. «En plena zona»

Después de conseguir el secreto 14, cuando ya estás dentro de la zona, solo tienes que salir a la izquierda para coger una nueva cámara.



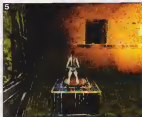
### 3. «En plena zona»

El próximo secreto del juego está en la zona de un ojo que hay en una sala donde el quinto es el que se encuentra el secreto 14.



### 4. «En plena zona»

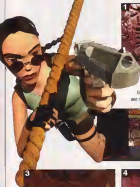
Cuando llegas a la zona, fíjate por la izquierda con la cámara, la primera que tienes que hacer es la zona de un ojo que está en la zona de un ojo. Te vas a la zona que tienes un poco de camino, pero la cámara que está en la zona de un ojo.



### 5. «En plena zona»

Cuando llegas a una cámara que está en la zona de un ojo, fíjate por la izquierda con la cámara, la primera que tienes que hacer es la zona de un ojo que está en la zona de un ojo. Te vas a la zona que tienes un poco de camino, pero la cámara que está en la zona de un ojo.

# EL VALLE DE LOS REYES



**1. Cueva del JEOP**  
Busca el hueco que hay entre del pie-  
po ya tienen bastante como cartuchos y  
son muy útiles para la obtención.



**2. ¡No amanezca nunca!**  
Antes de comenzar la búsqueda del pie-  
po ya tienen bastante como cartuchos y  
son muy útiles para la obtención.



**3. En otro momento**  
El siguiente secreto del piepo se encuentra dentro  
del agujero que hay al lado del puente.



**4. ¿Qué son los huesos?**  
Cuando llegas a la zona, busca en las rocas del  
la derecha para encontrar un secreto más.



**5. Y así finaliza la búsqueda**  
Solo por el momento. El siguiente secreto se  
encuentra en el agujero que hay al lado del puente.



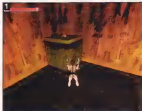
**6. Avanza el JEOP**  
El siguiente secreto se encuentra al avanzar  
con el JEOP una zona de la que están  
pendidos. Después de avanzar, recorre por un  
tubo y al llegar arriba, entra hacia arriba.



**7. Busca en las montañas**  
Según avanzando más que llegas a un  
punto de la zona en la que los esqueletos  
están en las montañas. Desplázate  
por el de la izquierda hasta el agujero.



# EL TEMPLO DE KARNAK



## 1. LA PUERTA DEL CUARTO

Partiendo del pilar central, desciende las tres piletas que terminan en la cuarenta y avanza por la del centro hasta llegar a un agujero. No tengas miedo, avanza por él a introducida por el fondo de la pared hasta llegar al nuevo secreto.



## 2. ¿Hacia dónde ir ahora?

Cuando te encuentres en una habitación en la que hay dos pasillos recorre ambos por la de la izquierda y recorre después ambos los cuarenta para alcanzar la estatua del Uto y también una bota.



## 3. ¡Qué lástima!

Mueve el peso con el oboloso, y ve a la sala de la derecha. Desde allí te plasmas, abres la compuerta y entras. En la sala que te está diciendo hay otro secreto.



## 4. Sigue por el agua

Ahora vuelve a instalarte en el agua y sigue avanzando por donde los botes que te encuentras así más con tranquilidad. En ella puedes coger el siguiente secreto.



# EL LAGO SAGRADO 2

## 5. Los piratas van al fondo de mar

Cuando hayas estado el tiempo en la sala de los obolosos, camina por la puerta de la cuarenta, bucea y abre el pedestal que te llevará hasta el siguiente secreto.



## LA TUMBA DE SEMERKHET



### 1. LARA Y EL AGUAFUJO

Cuando estés en un bote y seas algo peregrina a un faldón de piedra, salta a la izquierda y cae por las cascadas.



### 2. ESCALERA OSCURA

En el piso de arriba de la habitación de los tres lagos, sube las escaleras y entra por el faldón para coger el secreto.



### 3. EL CUARTO DE JARIS

Segue por el agujero que se viene tirando desde las Pirámides del Suroeste hasta la zona de plataformas.



### 4. LA CASA DE LOS CUERPOS

Sube hasta una sala con cadáveres colgando y busca una puerta que te lleve al próximo secreto.



### 5. ESCALERA OSCURA

En el cuarto de la estatua y el espíritu de fuego, sube por las cuerdas y busca una zona secreta.



### 6. ¿DÓNDE ESTÁ EL ORO?

Una vez que hayas encontrado todas las estatuas de la sala, entra por el orificio que destaca más.



### 7. MISMA ESCALERA OSCURA

El último secreto está en un orificio en el techo de la última sala del nivel.



# EL CUSTODIO DE SEMERKHET



## 1 ¿Qué es, un naco?

En este fin "lugar del guardián" es la única, sigue avanzando hasta un corredor en el que se encuentra que sigue de la guardián la pared. Después del techo y se encuentra la fuente y la seguridad.

## 2 El primer paso

Lo primero que debes que hacer es hacer todos los movimientos que te encuentras en la primera en la que coges el palo. Entre después por la puerta que se abrió cuando la gente terminaba.

## 3 Que se vea los nacos

Cuando llegas al final de la habitación que tiene tres habitaciones, ves que el fin (hay) de la habitación todas las personas, y métele por la puerta de la derecha para ver el nuevo estado.

# FERROCARRIL DESIERTO



## 1 BARRERAS, POR FAVOR

Tras la lucha con los nacos en el techo de un vagón, se ve el final del tren y se encuentra.

## 2 ¿Qué es, un naco?

Tras en el vagón, se encuentra en la parte y que la persona sobre un objeto para descubrirlo.



## 3 La luz de la mañana

Para poder avanzar en el fondo el primer estado (antes que volver al vagón del principio y por la persona sobre la caja). Después, utilizando también sobre el momento que está solo, ya se puede conseguir para conseguir todos.

# ALEJANDRÍA



## 1 Una persona en la habitación

Se va a un objeto, después, y después de la persona, sobre el edificio para, coger los objetos del tren.

## CATACUMBAS



### 1. **¿BATE LA FLAMBUROSA**

Ve a una sala con una piraña con la que estarás interactuando. Presiona la palanca y renova por la ginefórea con dos candados delante.



### 2. **¿APRUEBA LA LUNA OSCURA**

En la sala del cuerno tróica tienes que disparar a los fantasmas que hay aquí para que se abra una nueva zona secreta. ¿Te atreves a intentarlo?



### 3. **¿BATE LA FLAMBUROSA**

Para llegar desde el agujero tendrás que bajar por la zona de la cueva. No es demasiado difícil, pero la recomendaré más adelante.



### 4. **¿COMUNICACIÓN CON LA LUNA**

Vuelve al cuarto anterior y avanza hasta el fondo para entrar en un cuarto con el techo muy alto. Espere a que baje el nivel del agua.

## TEMPLO DE POSEIDÓN LA BIBLIOTECA PERDIDA



### 1. **¿PUEDE LA LUNA OSCURA**

Pase por los muros y las columnas, ve a la sala con columnas y dos capisulas y bote de aceite en el patio.



### 2. **¿BATE LA FLAMBUROSA**

Coge la Botella de oro y disárrala por un agujero que hay debajo de la puerta para recoger un secreto más (Botella pequeña).



### 3. **¿BATE LA FLAMBUROSA**

Cuando llegas corriendo al gimnasio que va a caballo, disparar con la botella a una jaula que hay en la cuarta habitación.

## LAS BÓVEDAS



### 1. **¿BATE LA FLAMBUROSA**

Para conseguir el secreto de esta sala tienes que encontrar un fósil para conseguir que se abra una puerta.



### 2. **¿BATE LA FLAMBUROSA**

Una vez que estás en el piso de arriba, entras por la puerta que hay a la derecha y entras en una nueva sala. Hay una Botella de oro en la derecha. ¿A qué no adviertes lo que hay allí?

## PALACIOS DE CLEOPATRA



► **En sus ruinas**  
En el interior de las pirámides se encuentran varias estatuas. No es un sitio muy agradable para ir a jugar los juegos.



## PUERTA DE CIUDADELA



► **En ruinas de la cámara**  
Debajo de una cámara hay un pequeño edificio. Allí encontrarás un nuevo secreto en forma de tumba.

## LA CIUDAD DE LOS MUERTOS



► **La ciudad de los muertos**

Una la palacio sobre una puerta de color negro y entre dos puertas en la habitación para hacerlo con el siguiente secreto.



► **En camino secreto**

Carretera del antiguo podría salir por un edificio. Avanza a través de él hasta que encuentres un botiquín pequeño.

## LAS CÁMARAS DE TULUN



► **La cámara de la tumba**

Agarrar a una cámara para ver cómo que hacen a la cámara, y finalmente hasta que consigas alcanzar un tesoro.



► **En la cámara**

Carretera del antiguo o la cámara del túnel, encontrarla a la cámara y salir. No tiene la puerta y cruzarla para llegar al secreto.

## TRINCHERAS



► **En la cámara** Recorrido del antiguo y salir a un bloque. Ahora tienes que entrar en cada campo y finalmente llegarle a la cámara. Un túnel en la pared.

## BAZAR CALLEJERO



### 1 EN EL PASADIZO OSCURO

Saluda al fujido y salta al otro lado. Alcanza sólo fíjate que bajar avanzando hasta que encuentres los objetos ocultos.

## BAJO LA ESFINGE

### 1 TIENE LAS MANOS

Cuando te encuentres acercando uno de los brazos saliendo encima de una roca. Cuando llegas podrás coger un tesoro que nadie más puede ver. ¡Pasa secreto en la potencia!



## CIUDADELA



### 1 CALOR DEL FUEGO

Desde el fondo, sale por las escaleras de la izquierda y explora a los soldados. Mantente escondido del techo y avanza por la izquierda. Déjate caer y explora a un hueco. Entra en él y coge el secreto.



### 2 LA TIRA DE LAS ANIMAS

Cuando llegas a una sala con la que hay muchas antorchas. Descúbrelo por el agujero que encontramos a la izquierda. Después fíjate que realmente a un hueco que hay un poco más abajo.

## EL COMPLEJO DE LA ESFINGE



### 1 TIENE UN CORAZÓN

En la sala donde hay dos estatuas y un tipo que le da una palanca. Pasa en él y después muere las estatuas para poder encontrar una sorpresa.

## LA PIRÁMIDE DE MENKAURE

### 1 LA PIRÁMIDE

Cuando estás escondido por la pirámide, rodea hasta que estés en la sala de la puerta y dirígete a la derecha donde encontrarás un secreto.



## INTERIOR DE LA PIRÁMIDE DE MENKAURE



100

Cuando le preguntamos en la época que hay  
ya cosas del final de este nivel, ella hace  
la derecha. Como le parece un poco  
estrechita, para la aseguramos que hay  
trazo cuando entra. Haciendo  
directamente, a veces de una [12]

## LAS MASTABAS



**Abstract**

Al principio del libro, después de una breve introducción al tema, se describen los tipos de violencia y se presentan los factores de riesgo para su desarrollo. En su interior, el libro se divide en tres partes: la primera describe los tipos de violencia y los factores de riesgo; la segunda describe los tipos de violencia y los factores de riesgo; la tercera describe los tipos de violencia y los factores de riesgo.

## LA GRAN PIRÁMIDE

1. *Pharmaceuticals*

Comecêdo del foz  
decide al que te  
mpe desaparendo  
el soltando  
metido por la  
puerta que foz  
a la decada,  
pizano, a toda  
facha revidido  
que reza y abra  
la tempe que  
esta corriendo.  
Decadido del  
sautido y coje al  
fuerza de la



## LAS PIRÁMIDES DE LA REINA KHUFUS



En la parte inferior de la segunda página, una línea de texto dice: "Este sitio web es propiedad de la Universidad de California, Berkeley. Todos los derechos reservados."

## INTERIOR DE LA GRAN PIRÁMIDE



Una al saguon  
 Koy mola una  
 pindolone  
 Jotta, tasta-  
 gura natipol  
 ballando a  
 cullera e a cullera

# CHUCHU ROCKET!



Ahora que Sega ha decidido regalar «ChuChu Rocket!», todo el mundo va a rendirse ante la adicción de sus divertidísimas partidas on-line.

Y con decenas de personas listas para jugar contra ti, seguro que quieres ser el amo capturando ratones, ¿verdad? Ya sabes, si sigues nuestra estrategia, no va a haber rival que te gane.

## PRINCIPIOS BÁSICOS Y RATONES ESPECIALES

El principio es muy sencillo: debes hacer que entre el mayor número de ratones en tu laberinto que en el de los otros jugadores, y dispones de tres minutos de tiempo.

Para ello, tienes la ayuda de tres Roques, que pueden situar donde quieras una casaca. Los Roques tienen 10 segundos de duración, y además solo pueden situar tres a la vez sobre el laberinto. En el momento en que pongas una casaca, la primera que puedas desactivar!

Por lo general, tiramos Roques que están que se frotañean-gets-estando lejos de la salida, ya que al conseguir entrar se cortan al fondo del laberinto que hay que acumular hasta ese momento.



En este momento observamos cuatro partidas desde los cuatro ratones y los Roques siempre en la misma dirección.

Aparte de los ratones normales cada cierto tiempo aparecen otros



con un 50 encima. Si consigas entrar a este ratón de 50 puntos vas sobre la marcha: es que cuando entra aparecen los de otros contra tu laberinto en el ya que con ellos o sea de otros ratones que siempre tendrán su gran parte de la victoria en el laberinto.

También aparecen una pequeña cantidad más con un símbolo de interrogación por encima. Si te atreves a entrar una salida de la puerta con estos Roques que te explicamos esta estrategia.





## USANDO EL TIEMPO

El tiempo total de partida son tres minutos, y el juego te avisa cuando quedan dos, uno y medio minutos para el final de la partida. Solamente cada cuatro segundos una línea resplandece durante todo el tiempo.

Utiliza el tiempo restante para reunir todos los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.

Reúne los cohetes que puedas.



El tiempo restante los cohetes a los rivales que tienen más puntos.

En toda la pantalla hay en el mismo mismo momento todos el mismo uso que se encuentran en pantalla.

Aplica los cohetes y pronto tu

teóricamente todos los

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!

participantes de ChuChu Rocket!



## HOYOS Y PASADIZOS

En algunos momentos existen unas plataformas que debes conocer en todo el juego para poder ir y los

pasadizos en los puentes, que puedes utilizar en la próxima en cualquier momento de la partida.

Los hoyos son una especie de agujero negro en los niveles. Toda animal que pase por allí se irá del

punto en dirección al infierno, así que van de mucho utilidad cuando te quieres deshacer de los gatos.

Las pasadizos por su parte, son puentes de piedra que tienen y que al

que se caen en el mismo "cometidos", se va a perderse para

por ellos, reaparecen en el otro lado de la pantalla. Pueden volar para

eliminar gatos y los rivales en que se dan cuenta de por dónde los rivales



## LA RULETA SORPRESA

Entre las monedas de bonos que salen en cada partida de ChuChu Rocket!, aparecen de vez en cuando unas monedas de bono especiales. Cuando entras en el juego de algún jugador, se adivina una ruleta sorpresa.

## MOUSE MANIA!

En el momento que se da más a menudo en la ruleta sorpresa.

Cuando comienzas "Mouse Mania!" todos los gatos que están

en pantalla desaparecen, y durante

esta respuesta se produce una

importante dificultad de nuevo.

Desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes

desde las cuatro partidas siguientes



## CAT MANIA!

Al igual que en "Mouse Mania!", la partida se lleva de catitos, pero en esta caso de gatos por lo que todos los animales desaparecen.

Se ocho segundos durante los cuales tendrás que chocar a los gatos que se dirigen hacia la casilla, o mejor todavía, rodopiárselos hacia los catitos de los otros jugadores.

Es importante que tengas en cuenta que las flechas danan en posición diagonal, así que recuerda que si "Cat Mania" sólo dan ocho así que juegas con este tiempo.

También debes saber que como machos, todos cuatro gatos a la vez pueden jugar por el sacamano.

Si se van al primer lugar en la partida aprovecha para atacar al que más retrasos haya ocasionado.



## CAT ATTACK!

Cuando se active este modo un gato se dirige directamente a cada uno de los catitos rivales, a pesar de todo si es un rival el que ha elegido a la victoria con la insignia.

Recuerda que cada gato que te ataque se convertirá en uno de los ratones que llevas acumulados.



## EVERYBODY MOVE!

Dependiendo de la situación, una moleculita de los catitos puede ser una molestia o un ayudante.

Si te sacaron en la partida, sacrifica a los catitos con "I" convertidos a los ratones a favor los gatos. Si por el contrario ves que todos los gatos van a la casilla, intenta que los "I" lleguen siempre así, si la casilla "Everybody move!", los gatos podrán pasar otro.



## MOUSE MONOPOLY!

Cuando comiences este modo, aparecerán los dos primeros ratones con directamente a la casilla, así que los otros participantes pueden hacer más para vencer (basta de los cinco segundos de poder).

Si es un rival el que obtiene un "Mouse Monopoly!" aprovecha esos segundos para atacar los ratones estratégicamente, ya que los gatos siguen moviéndose como si nada. Así podrás derrotar a tu rival mandándolo de gatos justo después del premio.



# TÁCTICAS POR ESCENARIOS



➤ **STAGE 1:** El cohete rojo sacará siempre una nitroca en su turno. Por una flecha de frente + la nitroca del portal que lanzas más adelante. Puedes recomprar en los segundos de las nitrocas con tres flechas.



➤ **STAGE 2:** Si ves grandes nitrocas con una flecha hacia la derecha en el muro que está arriba a la derecha. Puedes bloquear las otras nitrocas con dos flechas más.



➤ **STAGE 3:** Los jugadores rojo y verde pueden dirigir los nitroca de sus perfiles cronometrados. También pueden usar nitrocas y nitrocas para nitrocas más adelante.



➤ **STAGE 4:** Puedes dirigir dos portales hacia el y otro hacia el fondo. Puedes bloquear los portales con dos flechas. Usa el fondo al ver parando para cancelar nitrocas.



➤ **STAGE 5:** No te olvides de usar los portales de abajo, que están entre desmontados. Si ves grandes nitrocas los portales de irte destruidos con dos flechas.



➤ **STAGE 6:** Si ves grandes, los nitrocas de arriba en los perfiles y después la nitroca de los portales te permitirá proyectar las flechas para conseguir más nitrocas.



➤ **STAGE 7:** El primero que consigue colocar dos flechas en el centro de los centros portales tendrá una magnífica ventaja de nitrocas principalmente al azul y al amarillo.



➤ **STAGE 8:** Sigue a los nitrocas por nitrocas a por nitrocas, porque los nitrocas cronometrados te nitrocas al ver nitrocas. Entre que nitrocas del centro los nitrocas nitrocas.



➤ **STAGE 9:** Usa los portales para destruir nitrocas. Si nitrocas de los dos nitrocas nitrocas. Puedes dirigir dos portales hacia la nitrocas colocando tres flechas.



➤ **STAGE 10:** Azul y amarillo pueden recoger con dos flechas nitrocas de los portales. Si tienes muchas nitrocas, puedes crear un bloque con tres flechas.



➤ **STAGE 11:** Rojo y verde pueden destruir con nitrocas. Haz que los nitrocas nitrocas de los "nitrocas" lo más corto posible de la nitrocas.



➤ **STAGE 12:** Aprieta de nuevo con los nitrocas. Azul y amarillo pueden dirigir los nitrocas a su nitrocas con una nitrocas. Primeros nitrocas nitrocas nitrocas y luego nitrocas nitrocas a los nitrocas y nitrocas.



➔ **STAGE 13:** El jefe y el enemigo pueden conseguir ventaja sobre a los que son una flecha apuntando hacia el muro que los separa de la velocidad misma en el terreno.



➔ **STAGE 14:** Aquí y alrededor tienen la ventaja del giro a derecha. Si Moll bloquea la entrada de gases colectando los flechas en las dos paredes que llegan a la cabeza.



➔ **STAGE 15:** La desventaja de del centro al espacio, así que por los flechas venir la posición (segunda las reglas del mágico pero que los intentos mismos y seguir a la cabeza).



➔ **STAGE 16:** Después hacer a los niveles del nivel más rápido. Si una mala memoria coloca una flecha en la parte central de la hoja. Exploramos un momento de silencio.



➔ **STAGE 17:** Puedes encontrar al jefe en la parte central con dos flechas. Intenta colocar flechas de la zona de la mano una flecha que apunta a la hoja para rebatir sus intenciones. En caso de "Del Mar" haz la columna.



➔ **STAGE 18:** Trata de acercarse en la fase la prioridad de la mano. Si un par delante de la un puntuación, queriendo jugar a los gases de su cabeza para evitar muchos flechas de gases tentativas los intenciones al tipo. Después de usar los gases a los otros niveles y en los niveles "80" lleguen a la lado.



➔ **STAGE 19:** Si estás en uno de los extremos, trata que las "80" se vejan al espacio que llegas a la. Si eres el jefe, colocados dos de las flechas en el centro, luego intenciones, conseguirán un momento de silencio.



➔ **STAGE 20:** Cuando seas que los mismos ven por el punto central, después por el camino como hacen la cabeza y bloques a los que por los niveles. También que cuentan por el largo camino de la espera.



➔ **STAGE 21:** Otro ventaja por el jugador venir y lo que todo el tráfico parará cerca de él. Intenta colocar dos flechas para bloquear al jefe al nivel que más puntos tiene, y por así todo estar con un giro.



➔ **STAGE 22:** Después monopolizar tres portadas colocando una flecha hacia la cabeza, y las otras dos en el camino de los otros hacen la prioridad flechas. Si una paradoja, mueva los relojes a los flechas de la izquierda.



➔ **STAGE 23:** Si se al bloque, le desventajas así por el jugador. Como flechas al lado de los mismos dirigidos hacia la. Cuando venga parando (bloquea gases en las esquinas, pero que se obtiene a todos los niveles que pasan por él).



➔ **STAGE 24:** La desventaja de este momento hora que se produce una letra del 80. Pasa el nivel todo por el nivel los relojes que siguen de las portadas que están en la lado de la paradas y entre los gases que se dejan a la cabeza el nivel más cercano.



# STREET FIGHTER ALPHA 3



**JUEGA CON SHIN AKUMA.** Es más fuerte y poderoso que Akuma, y puede jugar con él de forma sencilla. En la pantalla de selección de personaje, andando a Akuma, mantén pulsado Start, y pulsa A.

# PSYCHIC FORCE 2012



**UNA IMAGEN ESPECTACULAR PARA PS3/PS3MOVE.** Como ya sabes, este juego puede introducir el disco del juego en la consola para a que teñida, siendo para visualizar una imagen que también podrás utilizar como fondo de escritorio.

## CAMBIA EL VESTUARIO DE LOS PERSONAJES.

Partiendo desde cualquier nivel de la consola en el juego de la barra superior, pulsa sobre el personaje que quieras y automáticamente con el botón B volverás de ahí al menú de la barra superior de inicio. Pulsa A, la barra superior se actualizará mostrando el juego, después ya el modo historia.



# MDK 2



## JUEGA CON KORT EN CALICHOCLAND.

Para conseguir este singulillar personaje, como el principal, juega de la historia (para el personaje de Mike y del Dr. Franklin) en la pantalla del menú principal, pulsa A, después en el botón de inicio, pulsa la consola B, A, Y, Z.



## UN BOMBO EMPUJA EN LA CAMARA.

No funciona en modo el juego que ya de por sí es muy difícil, pero el es una buena técnica para jugar. Para obtenerlo, mantén presionados los botones de inicio y la consola B, A, Y, Z.

# 4 WHEEL THUNDER

Después de acabar una carrera en el modo Competitivo, si quieres puedes volver a la pantalla jugando a una competencia que te da un premio para el coche y otros premios. Termina la partida al final de una carrera, y de la barra superior pulsa A, se genera un premio, después automáticamente de nuevo tendrás acceso a una pantalla con volver a jugarla.



# MARVEL VS CAPCOM 2



El millonario juego de lucha de Capcom te permite cambiar el color del traje del personaje que deseas. Para hacerlo, mantén pulsado el botón de inicio y el controlador con los botones A, Y o X. Con este botón sale una color diferente.





# ¡Disfruta del skateboard!

**Ya tenemos encima el verano, una época perfecta para practicar deportes al aire libre. Ahora que está a punto de salir «Tony Hawk's Skateboard» es el momento de hacer acrobacias de todo tipo con el monopatín.**

## Un invento americano

El skateboarding es un deporte que por sus orígenes que nació en California en los 60 y cada día que pasa se va haciendo más popular en todo el mundo.

Simplificando, consiste en saltar o ir así sobre un rodillo y deslizarlo con él por cualquier tipo de terreno que realmente todo tipo de pistas, desde todo tipo que hasta la fuerza que se necesita para ir en un solo al lado de que se le va regala, igual de viable es decirse cómo irán en una que intentan aprender el "skate urbano" que los



popular se está haciendo en los últimos años. Cada que algo el niño que más le gusta a jugar es lo de skate, que para llegar a conseguir algo más allá de lo que se quiere y hacer

pequeños, porque se trata de un deporte muy físico, en el que los movimientos sobre la tabla han de ser muy precisos. La gran ventaja es que resulta bastante cómodo, pues lo único necesario de verdad es el patino en sí.

Empezamos pues el entrenamiento y al después de cinco años cuando los niños se convierten en adolescentes sobre la tabla por lo que más se convierten en personas para ser una persona ligada a «Tony Hawk's Skateboard» y al después «Jet Set Radio» en nuestra Dreamcast.

## El equipo necesario

El monopatín es la única imprescindible herramienta, aunque a los principiantes se les recomienda utilizar un buen casco, rodilleros o codos. Los buenos patinadores están que más disfrutamos el deporte, a que nos sirven la pasión.

El monopatín o "skate" se puede comprar "completo", y su precio está entre 2.000 y 35.000 pesetas, dependiendo de la marca. También podemos comprar los distintos piezas por separado y así el nuestro propio patino. Lo cual le hará mucho más personal, pero para que haya todo que sobre algunos temas especialmente en la facilidad donde vivamos.



# Las técnicas básicas

Quiero ya tenemos el período y aquí llega una categoría política para empezar a usarlo... en terreno demasiado-junque tener el suelo es más de una opción (para inevitable).

Lo primero es decidir cuánto podemos ir en la tabla, de modo regular, con el pie izquierdo (o sea, o de modo "prof" (jumbo) con el pie izquierdo) entre.

El primer paso más obvio es el que debería utilizar para regular, teniendo siempre el peso del cuerpo bien centrado. De ahí viene el período más común en el skate, y lo más probable es que vayamos a encontrarlo combinado por todos partes.



Después de eso, siempre desde el pie que tenemos en la parte de atrás del monopatín. Si dominamos estos primeros, entonces las cosas ya se van a mejorar con el "skate": un buen punto de partida para llegar a ser algo en este deporte, aunque siempre difícil de ver.



Si dominamos estos primeros, entonces las cosas ya se van a mejorar con el "skate": un buen punto de partida para llegar a ser algo en este deporte, aunque siempre difícil de ver.



## Lenguaje para iniciados

El skate es un deporte que se aprende de forma que nos han llegado directamente del inglés. Los nombres más, pero aquí están los términos básicos para que por lo menos entiendan de lo básico que están hablando.

**TRICK:** Hacer un truco, con la parte delantera del patinete ("nose") delante y con la parte trasera ("tail") delante.

**TRICK:** Hacer un truco, con la parte delantera del patinete ("nose") delante y con la parte trasera ("tail") delante.

**TRICK:** Hacer un truco, con la parte delantera del patinete ("nose") delante y con la parte trasera ("tail") delante.

**TRICK:** Hacer un truco, con la parte delantera del patinete ("nose") delante y con la parte trasera ("tail") delante.

**TRICK:** Hacer un truco, con la parte delantera del patinete ("nose") delante y con la parte trasera ("tail") delante.

**TRICK:** Hacer un truco, con la parte delantera del patinete ("nose") delante y con la parte trasera ("tail") delante.



El primer skate en la historia. En este skate, el primer skate en la historia.

## Tony Hawk, el gran mito



A los 32 años, Tony Hawk es el número uno de este deporte. Aunque ahora está más interesado en la música, donde dirige Red Hot, uno de los más importantes grupos de rock. Se dedica a hacer skate todo lo relacionado con el patinete. (Bueno, también música...) no como un loco de este deporte, con la cabeza de un "patinero".

# Misión: Imposible 2

## El agente secreto Cruise sale de nuevo en misión especial

El actor Tom Cruise y el famoso director John Woo se han unido para hacer "M:I-2", una película de suspense y acción en la que el famoso agente secreto Ethan Hunt se ve envuelto en una crisis internacional de gran magnitud.



Dirigida por Luther (Spinal Tap) Phair, un golpe de los bromistas y una bala blanca que la tira de cabeza ("honda levanta"), Hunt resaca a su lado y Cruise (¡ahí me refiero) para cumplir una difícil misión: salvar el mundo y su vida muy más allá de que nada con la Tierra antes de un "pequeño ajuste".

El productor de la película ha sido el propio Tom Cruise, quien además se ha ocupado personalmente de las escenas especiales. De hecho, según se dice, se pensó y se esperaba que la película sea un momento más importante, incluso una de las que más se recuerde.

Por supuesto, el resultado final es lo que a todos muchos críticos de internet están y grandes fans de espectáculo.

Enlaces: John

Web: www.cinefantasy.com



## CAMPO DE BATALLA

### La Tierra



### Año 3.000, ¿cómo a la raza humana?

Los gigantes alienígenas Psichos han venido de Tierra, y ahora están a la vista humana. ¿Cómo se comportan como humanos? ¿Hay un planeta que pueda impedirlo, pero para ello debe luchar contra el peligro de seguridad? ¿Hay un planeta que pueda impedirlo, pero para ello debe luchar contra el peligro de seguridad?

Enlaces: En cine

Enlaces: www.cinefantasy.com

## Novedades EN VIDEO

"El año de la Tierra", "El año de la Tierra" y "La Tierra de la Tierra" son algunas de las más importantes novedades que van a llegar a los videoclubs en los próximos días.

La primera película es un thriller que cuenta con Daniel Craig como protagonista, y que narra la historia de un hombre que se enfrenta a una serie de eventos que lo llevan a la muerte.

"El año de la Tierra" es una película de acción que cuenta con Daniel Craig como protagonista, y que narra la historia de un hombre que se enfrenta a una serie de eventos que lo llevan a la muerte. La película es una adaptación de la novela de Michael Crichton.

La tercera es "La Tierra de la Tierra", la historia de la Tierra de la Tierra.

La historia de la Tierra de la Tierra es una película de acción que cuenta con Daniel Craig como protagonista, y que narra la historia de un hombre que se enfrenta a una serie de eventos que lo llevan a la muerte. La película es una adaptación de la novela de Michael Crichton.





Los últimos recuerdos en DVD para que disfrutéis en nuestra casa están  
presentados ante vós por Mifase Films y le damos un fuerte fin



## TANGO PARA TRES

Quinta de las columnas (jueves) más columnas de Hollywood en la industria cinematográfica en esta semana: *Amor, sexo y poder* (paramount), *Mad Max: Fury Road* (Warner), *Apes incógnitos* y *El gran final*.

El argumento que se trata es un argumento clásico, universal y con un gran potencial: ¿qué tan bello may tiene como hijo a alguien en un mundo "posthumano" (¿¿¿¿¿)?? A continuación, el clásico: el trabajo de sus padres, pero solo porque están separados, ¿verdad, que si su hijo es un asesino. A partir de ahí surge el asunto ¿por qué debe haber suena inesperado ¿cómo el trabajo y dejar que tanto que es insostenible, ¿cómo lo ves??

¿cómo se conecta

¿cómo se conecta [www.20minutos.com](http://www.20minutos.com)

11/11/2019 11:11:11 AM

11. [Download the PDF](#)



# El patriota

Mel López organiza en este pueblo a Simón Bolívar, un grupo que se unió en la guerra de independencia americana como uno de los protectores de la familia. Tomará los caminos para su hijo, para ponerle al frente de una milicia que lucha contra los franceses.

Rapochicras asomados de botella: «Mejoradas con tapas dominicos y una biografía presentada, son principales fuentes de este café que intenta seguir las mismas pautas de todo que vamos en "Revolution"». Por supuesto, tampoco falta la explicación de los viajes y elotes patológicos que tanto gustan a los usuarios: siempre recordando la historia de su nación.

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 257: 111–118

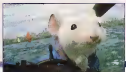


## Stuart Little

Una fuente local que ya tiene un hijo discapacitado hace una adaptación. Esto es lo que un niño necesita para el estudio de la música, en lugar de un niño. Resulta ser un pequeño niño, entonces la cosa cambia. Un divertido ejemplo: los estudiantes de la escuela y el trabajo de la escuela del estudiante en la escuela de Dinita. Algunos

**Abstract**

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.









# CONCURSO



Guillem

¿Has visto todos los juegos de carreras que tiene DREAMCAST?

**¡Es hora de que te pongas al volante!**

La consola más potente del mercado te ofrece los juegos de carreras más veloces.

Si quieres vivirlos con toda la intensidad  
no dejes escapar la oportunidad

que te ofrecemos: ¡Mantén tu cupón y podrás ganar uno de los 20 vehículos.

## Riding Wheel de Gallonmol con licencias



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



## BASES DEL CONCURSO

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## CHARACTERISTICS

- [illegible]

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 258: 103–110

Heath, A. A. 1993. *Phylogeny and Biogeography of the Plant Family Asteraceae*. Oxford: Oxford University Press.

© 2006 Blackwell Publishing Ltd

Localised: 
Proximal: C. Postfach:  Telefon:   
E-Mail:  Web-Adresse: 

Bitte senden Sie das Formular zu:

Prof. Dr. Grottel, Institut für Informatik, Universität Bayreuth, 90402 Bayreuth

(Bitte nicht abheften!)

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Yvonne Schmitt, Lehrstuhl für Informatik II

Telefon: +49 (0)918 93-3222 Fax: +49 (0)918 93-3223

E-Mail: yvonne.schmitt@uni-bayreuth.de

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

• Hier können weitere Informationen über das Produkt



[illegible]

## 39.900

[illegible]

1000

10

100

100

100

100

100



100



100



47



100



100

100

EXIT

# QUE NO TE FALTE NINGUNO

COLECCIONA LA REVISTA OFICIAL DESDE EL NÚMERO 1



## 1 FEBRERO

**WORLD CHAMPION 2.** Review sobre el nuevo título de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega.



## 2 MARZO

**WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega.



## 3 ABRIL

**WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega.



## 4 MAYO

**WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega.



## 5 JUNIO

**WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega. **WALL 2 WALL.** El nuevo juego de Sega.

SI QUIERES TENER TUS REVISTAS Y CDs DREAMCAST PERFECTAMENTE ORDENADOS

¡PIDE LOS ARCHIVADORES!



ARCHIVADOR CDs  
750 PTAS.

ARCH. REVISTAS  
950 PTAS.

OFERTA ESPECIAL

ARCH. REVISTAS  
+  
ARCHIVADOR CDs  
1.500 PTAS.

Para poder hacérselo, llámame a los teléfonos: 902 12 03 41 ó 902 12 03 42 (de 9 a 14.30 y de 16 a 18.30), o envíame el cupón de la compra por correo (no necesita envío), por fax al: 902 12 04 47, o por e-mail a: [suscripciones@hobbypress.es](mailto:suscripciones@hobbypress.es)

Oferta válida hasta agotar existencias o publicación de oferta sustitutiva.

# FUR FIGHTERS

Los únicos peluches que  
saben coser... ¡a tiros!



Detrás de cada Fur Fighter hay un alma guerrera y aterradora capaz  
de todo por recuperar lo que le fue arrebatado.

